

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ**

*Материалы I всероссийской заочной научно-практической  
конференции  
20 мая 2016 года*

Вологда

2016

УДК 37.013; 781.7

Печатается по решению РИС ВоГУ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ:** материалы I всероссийской заочной научно-практической конференции, 20 мая 2016 года. – Вологда: ВоГУ, 2016.– с.

В данном сборнике собраны статьи, обобщающие опыт научных исследований в сфере музыкального образования и этномузыкологии; определяются перспективы развития музыкально-педагогического и этнокультурного образования.

УДК 37.013;

Редакционная коллегия: Т. П. Брова, Г. П. Парадовская, Н. А. Соболева, И. В. Субботина.

© ФГБОУ ВО « Вологодский государственный университет», 2016

© Авторы статей

## Содержание

### Музыкальное образование

<i>Бочкарева О. В. Личность и музыкальное искусство: проблема музыкального диалога .....</i>	<i>6</i>
<i>Брова Т. П. Методология проектирования личностно-развивающих педагогических ситуаций .....</i>	<i>10</i>
<i>Брова Т. П., Горбунова К. В. Творческое развитие учащихся в проектной деятельности .....</i>	<i>14</i>
<i>Грачева Л. Д. Развитие музыкальной памяти младшего школьника на уроке музыки .....</i>	<i>17</i>
<i>Дураханова С. Т. Социализация детей с особыми возможностями здоровья с помощью музыкальной драматерапии .....</i>	<i>21</i>
<i>Елкина Н. А. Партнерство как способ диалогического взаимодействия в музыкально-педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения .....</i>	<i>23</i>
<i>Красавина О. А. Организационные и методические основы создания школьного хора .....</i>	<i>27</i>
<i>Кузнецова Г. В. Реализация драмогерменевтического подхода в подготовке педагога-музыканта .....</i>	<i>31</i>
<i>Панчук А. А. Пути преодоления сценического волнения .....</i>	<i>34</i>
<i>Петриченко Т. В. Индивидуализация профессиональной подготовки будущего педагога-музыканта в условиях вуза .....</i>	<i>37</i>
<i>Пчелинцева Е. В. О коллективном принципе хорового исполнительства .....</i>	<i>41</i>
<i>Седова Э. И. Актуальность взглядов Б. В. Асафьева на музыкальное воспитание: основные факторы организации воспитания .....</i>	<i>45</i>
<i>Соболева Н. А. Дирижерский жест и интонация .....</i>	<i>46</i>

<i>Стефанова А. И. Музыкаотерапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья .....</i>	<i>50</i>
<i>Субботина И. В. Педагогическая диагностика как составная часть профессиональной деятельности преподавателя .....</i>	<i>53</i>
<i>Субботина И. В., Пушкина Н. Н. Анализ методов формирования смыслового интонирования .....</i>	<i>56</i>
<i>Сусленкова Л. В. Интерактивные средства обучения в музыкальном образовании дошкольников .....</i>	<i>59</i>
<i>Фатеева А. Д. К вопросу развития творческих способностей начинающего вокалиста в системе дополнительного образования .....</i>	<i>61</i>
<i>Шкирев Я. Р. Вокально-инструментальный ансамбль как средство творческой самореализации школьников .....</i>	<i>65</i>
<i>Яркина Л. В., Дудин А. А. Использование компьютерных технологий в обучении учащихся ДШИ игре на синтезаторе .....</i>	<i>67</i>

### *Этномузыкалогия: Этнографический и педагогический аспекты*

<i>Балуевская С. В. Полевые исследования как основа профессиональной подготовки студентов в области музыкального фольклора .....</i>	<i>70</i>
<i>Богданова М. А. Смеховая традиция в песнях Ульяновской области</i>	<i>74</i>
<i>Зайцева М. В. Поэтические особенности закличек в середокрестном обряде обхода дворов .....</i>	<i>77</i>
<i>Рейма О. Я. Патриотическое воспитание участников молодежно-этнографической студии Вологодского государственного университета..</i>	<i>80</i>
<i>Парадовская Г. П. Освоение народно-песенных традиций в классе фольклорного ансамбля .....</i>	<i>85</i>
<i>Савина А. С. Фольклорный ансамбль как культурно-образовательный феномен .....</i>	<i>88</i>

<i>Теленкова Д. Н. Включение обрядового фольклора в образовательную программу детской музыкальной школы .....</i>	<i>91</i>
<i>Федотовская А. М. Уроки фольклора для младших школьников: к вопросу содержания образования .....</i>	<i>94</i>
<i>Федотовская О. А. Детский фольклор Сямженского района Вологодской области и его педагогическая ценность .....</i>	<i>99</i>
<i>Худякова А. А. Поэтические особенности частушек «на долгий голос» (Нюксенский район Вологодской области) .....</i>	<i>104</i>