

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 00»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол №
от « » августа 20 г

УТВЕРЖДЕНА
приказом №
от « » августа 20 г

МАКЕТ

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

ФИО учителя

учебный год

Ярославль

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является составной частью Основной образовательной программы начального/основного/среднего общего образования школы № 00.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанных в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672) .
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
- 3.

Направление программы: Общеинтеллектуальное, социокультурное

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы:

Средствами интеллектуального творчества в школьном научном театре решаются задачи повышения общеинтеллектуальной культуры учащихся. Временный театальный коллектив рассматривается как развивающая среда, как средство образования, воспитания и психологической коррекции личности ребенка. Дети становятся смелыми и уверенными в себе, становятся более активными. Этот момент преодоления себя, своего комплекса, очень важен. Участие в школьном научном театре помогает ребенку решить многие проблемы в урочной деятельности, развития познавательной деятельности.

Актуальность программы заключается в развитии творческих способностей детей, реализации их творческих потребностей в системе постоянно обновляющегося школьного процесса. Развитие творческих способностей личности ребенка рассматривается как единство двух взаимосвязанных процессов: формирование творческой личности, синтезирующей в себе как лучшие человеческие качества, необходимые в коллективном творчестве, так и индивидуальные особенности ребенка, способные сказать новое слово в педагогике.

Уникальность программы заключается в том, что включение занятий научного театра в образовательное пространство школы обеспечивает равные возможности в творческом самовыражении, самореализации и самоопределении подростков.

Научный театр должен стать связующим звеном между воспитанием, образованием и досугом. При эффективном использовании научный театр послужит площадкой не только для формирования актерских способностей обучающихся, но и

основой для обсуждения различных учебных, научных и социально-значимых вопросов.

Благодаря научному театру, аудитория получает информацию в увлекательной и занимательной форме.

Цели программы:

- создание условий, способствующих выявлению и оптимальному развитию интеллектуально одаренных детей;
- создание положительного эмоционального отношения к знаниям, которое обеспечит их активное восприятие и усвоение.

Основные задачи:

Воспитательная:

- формирование социально приемлемого поведения
- сплочение детского коллектива
- формирование чувства самоуважения у школьников
- воспитание творческой активности у учеников
- воспитание выдержки и наблюдательности

Образовательная:

- удовлетворение познавательных потребностей одаренных детей
- повышение общего культурного уровня
- привитие интереса к научной деятельности, формирование у школьников понятия, что наука – это живое, увлекательное дело
- изучение основных сценических понятий
- обучение приемам запоминания больших текстов
- овладение приемами выражения основных видов эмоций

Развивающая:

- развитие уровня самосознания и самоконтроля
- активизация познавательной потребности, воображения
- удовлетворение творческих интересов учащихся.
- погружение школьников-артистов и зрителей в такую среду, в которой они начали бы активно мыслить, получая при этом интеллектуальное удовольствие
- развитие у школьников стремления к их дальнейшему развитию и саморазвитию.

Отличительные особенности программы от уже существующих программ:

Основная идея программы заключается в интеграции, в соответствии с которой целенаправленная работа по развитию научно-театрализованной деятельности, как формы внеурочного образования обучающихся, включается в целостный педагогический процесс: урочную, внеурочную и внеклассную работу по всем предметам. Происходит развитие научного театра как средства передачи знаний и навыков. Все в большей степени научный театр рассматривается в качестве инструмента учебных и мотивационных преобразований.

Научный театр, прежде всего, рассматривается с точки зрения образовательной и воспитывающей его функций, которые подразумевают гораздо больше, чем просто развлечение аудитории.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, сроки реализации программы:

Формы и режим занятий:

Формы и сроки промежуточной аттестации:

Представление спектакля на Неделе школьного научного театра. Февраль-март.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные		
регулятивные	познавательные	коммуникативные
<p>1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p>5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p>	<p>6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>8) смысловое чтение;</p> <p>12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>	<p>9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;</p> <p>формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;</p>

Раздел 2. Учебно – тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	История театра. Театр как вид искусства.	1	0,5	0,5
3	Актерская грамота, театральная игра.	4	1	3
4	Художественное чтение.	1,5	0,5	1
5	Сценическое движение..	1		1
6	Экспромт театр.	1		1
7	Написание сценария научного спектакля.	2		2
8	Репетиционный период.	4		4
9	Представление спектакля на Неделе школьного научного театра	1		1
10	Подведение итогов.	0,5	0,5	
Итого:		17	3,5	13,5

Раздел 3. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Инструкция по технике безопасности. Организационные вопросы. Побуждающая беседа «Ваши предложения: перспектив роста»

2. История театра. Театр как вид искусства

Актер театра. Актер научного театра. Символика и условность оформления спектакля. Разыгрывание сценок, импровизации в духе научного театра. Судьба школьного театра в России. Театр занимательной науки в мире и России. Современные школьные театры. Театры занимательной науки.

3. Актерская грамота и театральная игра

Знакомство с логикой межличностного общения. Значение постоянной работы над совершенствованием техники в творчестве актера. Тренировка слухового, зрительного внимания. Упражнения и игры на развитие внимания. Отношение к событию. Упражнения на взаимодействие с партнером. Перемена отношения к партнеру. Оправдание своих поступков. Этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах». Роль импровизации, взаимосвязь импровизации с техническими навыками в репетиционной работе. Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен. Выполнение этюдов, упражнений - тренингов. Анализ работы своей и товарищей. Игры и упражнения на импровизацию. Учимся бессловесному общению и выражению эмоций.

Учимся представлять научные тексты на сцене. Упражнения на развитие внимание воображения и фантазии, разыгрываются этюды на взаимодействие с партнером. Упражнения на коллективную согласованность действий. Приёмы запоминания текста роли в постановке.

4.Художественное чтение

Многообразие индивидуальных форм выступления. «Театр одного актера». Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления голосовым аппаратом (диапазоном голоса, силой его звучания). Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках.

5.Сценическое движение

Работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности. Универсальная разминка. Пластика. Особенности театральных движений на сцене

6. Экспромт театр

Импровизация как высший пилотаж. Импровизируем по отрывкам, выбранных из научно-популярных произведений.

7. Написание сценария научного спектакля.

Выбор темы. Подбор материала, подбор эксперимента. Особенности строения представления, спектакля: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Работа с текстом. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. Диалог, монолог. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.

8. Репетиционный период.

Основная постановочная работа по ролям. Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом. Выстраивание мизансцен. Репетиции по эпизодам. Подбор музыки к спектаклю. Подбор реквизита и костюмов. Создание афиши и программки.

9. Представление спектакля .

Представление спектакля на Неделе школьного научного театра.

10. Итоговое занятие

Подведение итогов. Анализ представленного спектакля. Анализ проделанной работы. Удачи и не удачи.

Анализ выполнения плана

Тема		Период												Учебный год	
		1 четверть			2 четверть			3 четверть			4 четверть			Кол-во часов	%
Вводное занятие	1														
История театра. Театр как вид искусства.	1														
Актерская грамота, театральная игра.	4														
Художественное чтение.	1,5														
Сценическое движение..	1														
Экспромт театр.	1														
Написание сценария научного спектакля.	2														
Репетиционный период.	4														
Представление спектакля на Неделе школьного научного театра	1														
Подведение итогов.	0,5														
Итого:	17														