**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа N37 с углубленным изучением английского языка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Долганова Д.М.Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Григорьева Е.В.Протокол от \_\_\_\_\_\_№\_\_\_ |  | **УТВЕРЖДЕНО:**Приказом от 31.08.2020№01-07/265Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Евстратова |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Школьный научный театр: от замысла к воплощению»**

Учителя – Долгановой Дарья Михайловны

Ярославль

2020-2021 учебный год

**Аннотация к программе внеурочной деятельности**

**«Школьный научный театр: от замысла к воплощению»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип программы (уровень) | Программа внеурочной деятельности |
| Статус программы | рабочая программа внеурочной деятельности |
| Название, автор и год издания предметной учебной программы | При разработке программы   были использованы учебно-методические пособия: Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, Н.Ф. Б.А. Левин, Г.М. Карташова, А. В. Роготнева,  в которых рассматриваются вопросы организации театра. В основе программы лежит идея  использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. |
| Категория обучающихся | 16-17 лет |
| Сроки освоения программы | 1 год |
| Объем учебного времени | 51ч |
| Краткое содержание курса | 1.Вводное занятие.2.История театра. 3.Актерская грамота и театральная игра. 4. Художественное чтение. 5.Сценическое движение. 6. Экспромт театр. 7.Написание сценария научного спектакля.8.Репетиционный период.9.Представление спектакля.10.Итоговое занятие.  |

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является составной частью Основной образовательной программы среднего общего образования школы No37.Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1.Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанных в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672) .

2.Федерального государственного образовательного стандарта среднегообщего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.

3.**Направление программы**:Общеинтеллектуальное, социокультурное.

4.**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы**:средствами интеллектуального творчества в школьном научном театре решаются задачи повышения общеинтеллектуальной культуры учащихся. Временный театральный коллектив рассматривается как развивающая среда, как средство образования, воспитания и психологической коррекции личности ребенка. Дети становятся смелыми и уверенными в себе, становятся более активными. Этот момент преодоления себя, своего комплекса, очень важен. Участие в школьном научном театрепомогает ребенку решить многие проблемы в урочной деятельности, развития познавательной деятельности. Актуальность программызаключается в развитии творческих способностей детей, реализации их творческих потребностей в системе постоянно обновляющегося школьного процесса. Развитие творческих способностей личности ребенка рассматривается как единство двух взаимосвязанных процессов: формирование творческой личности, синтезирующей в себе как лучшие человеческие качества, необходимые в коллективном творчестве, так и индивидуальные особенности ребенка, способные сказать новое слово в педагогике.Уникальность программызаключается в том, что включение занятий научного театра в образовательное пространство школы обеспечивает равные возможности в творческом самовыражении, самореализации и самоопределении подростков.Научный театр должен стать связующим звеном между воспитанием, образованием и досугом. При эффективном использовании научный театр послужит площадкой не только для формирования актерских способностей обучающихся, но и основой для обсуждения различных учебных,научных и социально-значимых вопросов.Благодаря научному театру, аудитория получает информацию в увлекательной и занимательной форме.

**Целипрограммы:**

создание условий, способствующих выявлению и оптимальному развитию интеллектуально одаренных детей;

создание положительного эмоционального отношения к знаниям, которое обеспечит их активное восприятие и усвоение.

**Основные задачи:**

**Воспитательная:**

формирование социально приемлемого поведения;

сплочение детского коллектива

формирование чувства самоуважения у школьников

воспитание творческой активности у учеников

воспитание выдержки и наблюдательности

**Образовательная:**

удовлетворение познавательных потребностей одаренных детей

повышение общего культурного уровня

привитие интереса к научной деятельности, формирование у школьников понятия, что наука –это живое, увлекательное дело

изучение основных сценических понятий

обучение приемам запоминания больших текстов

овладение приемами выражения основных видов эмоций

**Развивающая:**

развитие уровня самосознания и самоконтроля

активизация познавательной потребности, воображения

удовлетворение творческих интересов учащихся

погружение школьников-артистов и зрителей в такую среду, в которой они начали бы активно мыслить, получая при этом интеллектуальное удовольствиеразвитие у школьников стремления к их дальнейшему развитию и саморазвитию.

Отличительные особенности программы от уже существующих программ:Основная идея программы заключается в интеграции, в соответствии с которой целенаправленная работа по развитию научно-театрализованной деятельности, как формы внеурочного образования обучающихся, включается в целостный педагогический процесс: урочную, внеурочную и внеклассную работу по всем предметам. Происходит развитие научного театракак средства передачи знаний и навыков. Все в большей степени научный театр рассматривается в качестве инструмента учебных и мотивационных преобразований.

Научный театр, прежде всего, рассматривается с точки зрения образовательной и воспитывающей его функций, которые подразумевают гораздо больше, чем просто развлечение аудитории.

**Срок реализации образовательной программы**:1 год.

**Возраст учащихся, на которых рассчитана программа**: 16-17лет.

**Наполняемость группы:**15 человек**. Режим занятий:** по 1.5 часа в неделю, всего 51ч.

**Форма обучения**- очная.

**Формы организации образовательной деятельности учащихся**:групповая, по подгруппам, индивидуальная.

**Формы занятий**: театральные игры и упражнения, беседа, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, инсценирование, прочитанного произведения, постановка спектакля, посещение спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, выступление.

**Формы и сроки промежуточной аттестации**:Представление спектакля на Неделе школьного научного театра. Февраль-март

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократическихи традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитиеопыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **регулятивные** | **познавательные** | **коммуникативные** |
| 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; | 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;8) смысловое чтение; | 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее -ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. |

Раздел 2. **Учебно –тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2 | История театра. | 4 | 3 | 1 |
| 3 | Театр как вид искусства. | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Актерская грамота, театральная игра | 6 | 3 | 3 |
| 5 | Художественное чтение | 5 | 4 | 1 |
| 6 | Сценическое движение | 6 | 3 | 3 |
| 7 | Экспромт театр | 5 | 3 | 2 |
| 8 | Написание сценария научного спектакля | 7 | 4 | 3 |
| 9 | Репетиционный период.  | 6 | 3 | 3 |
| 10 | Представление спектакля на Неделе школьного научного театра | 6 |  | 6 |
| 11 | Подведение итогов. | 1 | 1 |  |
| 12 | Итого | 51 |  |  |

**Раздел 3. Содержание программы с указанием форм организации и видов деятельности**

**1.Вводное занятие.**

Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Инструкция по технике безопасности. Организационные вопросы. Побуждающая беседа «Ваши предложения: перспектив роста».

**2.История театра.** Театр как вид искусства. Актер театра. Актер научного театра. Символика и условность оформления спектакля. Разыгрывание сценок, импровизации в духе научного театра. Судьба школьного театра в России. Театр занимательной науки в мире и России. Современные школьные театры. Театры занимательной науки.

**3.Актерская грамота и театральная игра.**Знакомство с логикой межличностного общения. Значение постоянной работы над совершенствованием техники в творчестве актера.Тренировка слухового, зрительного внимания. Упражнения и игры на развитие внимания.Отношение к событию. Упражнения на взаимодействие с партнером. Перемена отношения к партнеру. Оправдание своих поступков. Этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах». Роль импровизации, взаимосвязь импровизации с техническими навыками в репетиционной работе. Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен. Выполнение этюдов, упражнений-тренингов. Анализ работы своей и товарищей.Игры и упражнения на импровизацию. Учимся бессловесному общению и выражению эмоций. Учимся представлять научные тексты на сцене. Упражнения на развитие внимание воображения и фантазии, разыгрываются этюды на взаимодействие с партнером. Упражнения на коллективную согласованность действий. Приёмы запоминания текста роли в постановке.

**4.Художественное чтение**.Многообразие индивидуальных формвыступления. «Театр одного актера».Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления голосовым аппаратом (диапазоном голоса, силой его звучания). Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках.

5**.Сценическое движение.**Работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.Универсальная разминка. Пластика. Особенности театральных движений на сцене.

**6. Экспромт театр.**Импровизация как высший пилотаж. Импровизируем по отрывкам, выбранных из научно-популярных произведений.

**7.Написание сценария научного спектакля**.

Выбор темы. Подбор материала, подбор эксперимента. Особенности строения представления, спектакля: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Работа с текстом. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. Диалог, монолог. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.

**8.Репетиционный период.**

Основная постановочная работа по ролям. Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом. Выстраивание мизансцен. Репетиции по эпизодам. Подбор музыки к спектаклю. Подбор реквизита и костюмов. Создание афиши и программки.

**9.Представление спектакля**.

Представление спектакля на Неделе школьного научного театра.

**10.Итоговое занятие**. Подведение итогов. Анализ представленного спектакля. Анализ проделанной работы. Удачи и неудачи.

**Анализ выполнения программы**

**Учитель: Долганова Д.М. 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | **1** полугодие | **2** полугодие | **Учебный год** |
| **10 а** | **10 б** | **10 а** | **10 б** |  **Кол-во часов** | **%** |
| Вводное занятие |  |  |  |  |  |  |
| История театра. |  |  |  |  |  |  |
| Театр как вид искусства. |  |  |  |  |  |  |
| Актерская грамота, театральная игра |  |  |  |  |  |  |
| Художественное чтение |  |  |  |  |  |  |
| Сценическое движение |  |  |  |  |  |  |
| Экспромт театр |  |  |  |  |  |  |
| Написание сценария научного спектакля |  |  |  |  |  |  |
| Репетиционный период.  |  |  |  |  |  |  |
| Представление спектакля на Неделе школьного научного театра |  |  |  |  |  |  |
| Подведение итогов |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО |  |  |  |  |  |  |
| Выполнение программы  | Подпись учителя:  |