

Сценарий психологического этюда «У стены»

Режиссер-постановщик:

Заслуженный учитель РФ Сурова Евгения Николаевна

Звукооператор: Александр Куртынов **Действующие лица:**

Лёлик - Владимир Овчинников **Вика** - Алёна Пепеляева

Дворник - Егор Василевич

Бабушки-соседки: Полина Саввакова и Арина Филиппова

Влюбленная пара: Наталья Савинская'и Александр Алексеев

Мужчина с коробкой - Н.Сукиасян

Девочки-ученицы: Анна Кислицына и Алёна Егорина

Прохожая женщина - Даниела Миркович

Студентка - Маргарита Степанова

Женщина, спешащая на вокзал - Анастасия Петухова

Слепой - Илья Сахаров

Вор - Алексей Кутузов

Волонтеры: Дилана Канцера и Дарья Трофимова **Мама с**

сыном: Полина Смирнова и Георгий Рубан

Действие начинается с того, что на сцене появляется дворник, подметает .

Выходит Лёлик, встает у стены и настраивает скрипку.

Начинает играть «Колыбельную» Брамса

Появляются бабушки-соседки:

-Ты только посмотри. И не стесняйся. Да, и не стыдно побираться, деньги выпрашивать?

-Да, в наше время такого не было, чтоб вот так стоял и просил денег. Помнишь, как мы зарабатывали? Ездили в ЛТО, собирали картошку, пололи лук. А сейчас что.. Небось, уроки идут

-Да и родители нынче того. Им не до детей! Вот у меня...

- Ой, автобус наш..

Идут девочки-ученицы:

-А он и говорит: «Я,я...». «Я»~последняя буква в алфавите

Мама с ребенком:

Мальчик присаживается послушать скрипача, мама кричит ему:

- Гошааа, Гоша. Гоша, пойдем! В кружок опоздаем (берет за руку, уводит)

Проходит слепой, останавливается ,пытается в кармане найти деньги, не находит, вздыхает, идет дальше

Студентка

торопится, бросает

монетку. Мужчина с

коробкой еле идет,

ставит на землю

коробку, озирается,

вытирает пот,

поднимает коробку,

идет дальше

Влюбленная пара:

- Клево играет, только как-то грустно. Нет бы чего современное сыграл.

-Да дай ты ему рубль, жалко что ли!

Проходит женщина, спешащая на вокзал

Выходит Вика:

телефонный звонок

- Да, Да! Я! Ничего не слышу! Да заткнись ты уже (оборачиваясь на скрипача)

-Риччи? Да, я. Где встретимся? Перетрем вопрос!

В это время выходит вор, ударяет Лелика, забирает мелочь и убегает. Вика бежит за ним:

- Эээй! Остановись- постой! Отдай-отдай!

-На, забирай!

Мелочь рассыпается. Вика ползает, собирает ее обратно, приговаривая:

-Вот зараза! Ноготь сломал. Красивый был: весь вечер вчера с девчонками полировали..

Кладет мелочь в банку ,затем в чехол скрипки.

-А ты чего, парень, в штаны что ли наделал? Прижался к стенке, ой, как страшно! Добро должно быть с кулаками. Увидел негодяя - и в рыло ему, в рыло. Первый. Как говорил наш президент; «Если дело доходит до драки, бей первым».

- Ну чего, парень, нашего президента не знаешь? Ты, видать, совсем помер от страха. Давай я тебя осматрю! «Теперь считать мы будем раны». У меня - ноготь, а у тебя...

-Ай, больно!

-Больно? Шишка значит. А ты подходи ко всему по-философски. Вдруг она у тебя математическая выросла! И на фига ты тут тогда стоишь в этом переходе со своей аппаратурой с людей деньги клянчишь?! Вот, математика и деньги - это прекрасная альтернатива!

Лёлик протягивает руки и дотрагивается до Вики.

-Ооо, покойник видно ожил... Убери руки! Не лапай меня!

-Больно!

-Ну, видать, воруга тебе по рукам надавал. Ничего. Кости целы, мясо нарастет, как говорила моя бабушка. А ну давай вставай, да сопли подтирай! Смотреть тошно! Как хоть тебя звать, околотенный ты мой?

- Лёлик, то есть Лёня. Стою я у стены..

- Стоишь ты у стены и полные, хкм, штаны. И имя у тебя такое..Лёёёёлик.-.Обхохочешься!

Ну ладно, ЛЁЛИК, пойду я..

- Стой-те, погоди-те..

- Да на что ты мне сдался? Я тебе не скорая помощь! Доставай телефон и вызывай!

телефонный звонок

-Риччи! Да. Через 15 минут буду. Заметано!

Кладет телефон в сумку, оборачивается -Эээйды чего! Лёлик. Лёлик!!

Подбегает, Лёлик лежит без сознания, Вика его трясет, восклицая:

-Эй, ты чего! Вот навязался на мою голову. Лёлик, Лёлик! *Идет прохожая женщина* -Ой, а мальчику что, плохо?

-А кому сейчас хорошо, шли бы вы!

-Нахалка! Вот и помогай им, сегодняшним. Нанюхались, наверное, чего -нибудь с утра.

Уходит -Лёлик! Лёлик! Провожу шоковую терапию!

три раза бьет по щекам

-Не помогает. Провожу психотерапию! Так, что тут у нас есть...

берет в руки скрипку

танцует под испанскую музыку из Щелкунчика

- Лелик, я твоя муза! Открывай скорей глаза и взгляни на образа! Лёлик, я твоя муза!

Лёлик открывает глаза и сразу же выхватывает у Вики скрипку:

-Отдай!

Вика:

-Фуууух, ну слава Богу! Я думала, что ты уж там, на небесах! И придется мне петь тебе ангельскую песню. Вообще, слабак ты, Лёлик. А слабых, как говорил приятель моей бабушки, не держим!

- И на фига ты вообще сюда приперся? Пиликал бы дома. Музыка у тебя, честно сказать, скучная, тоскливая. Слушать противно-Ну, чего молчишь? Язык что ли проглотил? А ну, давай, открывай рот!

Лёлик открывает рот, Вика смеется. .

-Всё, язык есть. Сейчас вырву твой язык, «и празднословный и лукавый».

-Нет, не надо!

-Ооо! На вот, попей водички, а то совсем говорить не можешь.

Открывает сумку и дает ему бутылку с

водой -А она чистая?

-Вот тебе на! И воду ему подавай и на экспертизу отправляй!

Выпивает, отдаёт-Спасибо.

А как Вас зовут?

- Меня зовут Виктория, что значит победа! Меня все боятся и дома и в школе.

-Да, я видел, как вы надавали тому парню.

-Дело техники. Занималась в секции рукопашного боя. Руководитель у нас был, бывший десантник. Такие приемчики показывал! Хочешь, покажу?

Встает в боевую позу. Дразнит Лёню, он отмахивается

-В другой раз!

-Ну ладно.

- А сейчас ты где?

-Где-где. В Караганде! Ушла я из секции. Теперь у меня другая цель в жизни - любовь.

Вот скажи мне, Лёлик, ты знаешь, что такое любовь?

Отрицательно машет головой.

-Вот и я не знаю. Сегодня у меня первое свидание. Первый, так сказать, урок. Надо подготовиться! А тут ты, как гром среди ясного неба, вернее сказать, как валенок с неба упал.

-А я здесь по идейным соображениям! Один классик говорил: «Красота спасет мир». Вот я и решил посвятить себя красоте, то есть музыке. А я еще где- то читал, что искусство принадлежит народу. Вот я пришел в народ. А если моя музыка нужна, то собираю я денег..

-Тааак, погоди! Говоришь, значит, по идейным соображениям. Пришел, значит, в народ. А про денешки не забыл? Хорош фрукт! Впрочем, деньги и мне нужны. Там, телефон новый хочу, ноутбук, приодеться к лету уже давно пора. А родители то и дело твердят : это слишком дорого, это не практично, это тебе не нужно. Наплевать мне! Я и ноутбук куплю, и телефон, и платье новое. И вперед, В ЛЮБОВЬ!

-А он-то кто?

-Ну, парень. Ему лет так двадцать.

-А тебе?

-Ну... мне тринад... Впрочем ,я дама неопределенного возраста! Пушкин вроде бы говорил: «Любви все возрасты покорны». Мы с ним в интернете познакомились, сейчас все так делают. И сегодня у нас первое свидание.

-А ты не боишься?

-Я? Боюсь? Насмешил. Хотя, зарядное устройство по типу пистолета мне бы не помешало.

О,Лёлик, я придумала! Давай ты играть будешь, а я буду твоей крышей. Чур - деньги пополам!

-Согласен. Долг платежом красен. А я с тобой на свидание пойду. Буду, так сказать, твоей защитой, то есть стеной.

Появляются волонтеры

Вика:

-О, конкурирующая фирма, как говорил Остап Бендер. А ну-ка, девочки, прижались к стенке. Руки вверх! Что вы тут забыли?

- Мы, мы...мы этот..

-Ну то что мы, вы, это я поняла. Что вы тут-то забыли?

-Мы собираем деньги на лечение нашей одноклассницы.

-Дай-ка посмотрю.

Начинается борьба за ящик

-Отдай, отдай, отдай!

Вика выхватывает у девочек коробку с надписью «Благотворительность». Внимательно читает. -

Люська! Мы ж с ней в одном детском саду были! Ели, пили, на горшок ходили! Люська... *телефонный звонок*

-Алло. Да. Риччи? Какой Риччи? Да я тебя знать не знаю и знать не хочу! Опоздала? Ну и что?

Бросает трубку

-Лёлик, ты понимаешь, Люське плохо. Понимаешь?

А ну давай, играй, по нашим, человеческим соображениям. А мы с девчонками на подхвате. Тут и твой Брамс сойдет. Музыка у него классная!

Начинает играть. Постепенно начинают выходить люди. Выстраиваются вдоль главных героев.

Переглядываются. Происходит преобразование, например, девочки-школьницы останавливаются, садятся на рюкзаки и, зачарованные, слушают музыку. Вдруг начинает звучать «Летняя гроза» Моцарта, Лёлик делает вид, что играет это произведение сам. Кто знает, может, так и будет в будущем.

Поклон.