

## ПРИКАЗ

20.09.2019

№ 01-07/396

**Об утверждении  
Положения об индивидуальном  
итоговом проекте учащихся (ИИП),  
Положения о тьюторе**

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ в целях реализации ООП ООО, ООП СОО в части подготовки учащихся 9-11-х классов к защите индивидуального итогового проекта; организации методического сопровождения педагогов, с учетом мнения Совета родителей (протокол от 28.08.2019 №4), Совета обучающихся (протокол от 28.08.2019 №13), педагогического совета (протокол от 18.09.2019 №17), профсоюзного комитета школы (протокол от 30.08.2019 №1)

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить:
  - 1.1. Положение об индивидуальном итоговом проекте учащихся муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 37 с углубленным изучением английского языка (школы № 37)» в новой редакции (Приложение 1),
  - 1.2. Положение о тьюторе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 37 с углубленным изучением английского языка (школы № 37)» (Приложение 2);
2. Назначить координатором проектной деятельности в школе Сатайкину А.С., заместителя директора.
  - 2.1. Сатайкиной А.С., организовать методическое сопровождение педагогов-тьюторов.
3. Приказ от 20.11.2018 № 01-07/458 «Об утверждении Положения об индивидуальном итоговом проекте учащихся» считать утратившим силу.
4. Приказ вступает в действие с момента подписания.
5. Загориной О.Ю. разместить настоящий приказ на официальном сайте школы в течение 10 дней с момента подписания.
6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор школы

Е.С. Евстратова

РАССМОТРЕНО Советом родителей Протокол от 28.08.2019 №4	РАССМОТРЕНО Советом обучающихся Протокол от 28.08.2019 № 13	РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол от 18.09.2019 №17	УТВЕРЖДЕНО приказом от 20.09.2019 № 01-07/396 Директор школы _____ Е. С. Евстратова
---	---	---	---

**Положение об индивидуальном итоговом проекте учащихся муниципального общеобразовательного учреждения «Средней школы № 37 с углубленным изучением английского языка» (школы № 37)**

Индивидуальный итоговый проект (далее ИИП) является объектом оценки метапредметных результатов учащихся, полученных при освоении учебных программ предметов, предусмотренных учебным планом.

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, (ФГОС) среднего общего образования, программы формирования УУД, ООП ООО, ООП СОО.

1.2. Данное положение регламентирует деятельность школы № 37 по организации работы над итоговым индивидуальным проектом в связи реализацией ФГОС ООО, ФГОС СОО.

1.3. Проектная деятельность рассматривается как одна из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, способствующая воспитанию у учащихся самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению у них мотивации к учебной деятельности и направленная на повышение качества образования в школе, демократизацию стиля общения педагогов и учащихся.

1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта, обязательно для каждого обучающегося 9 классов, 10-11 классов, перешедшего на обучение по новым ФГОС. В течение одного года (9 класс), одного-двух лет (10-11 класс) учащийся обязан выполнить один ИИП в рамках одного или нескольких учебных предметов в соответствии с выбранным профилем.

1.5. Основной задачей выполнения и защиты ИИП является оценка уровня сформированности метапредметных результатов, представленных в ФГОС основного общего и среднего общего образования.

1.6. Настоящее Положение рассматривается школьным методическим советом, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения, утверждается приказом директора школы.

**2. Цели и задачи выполнения ИИП**

2.1. Целями выполнения ИИП являются:

- Создание условий для формирования универсальных учебных действий учащихся, развития их творческих способностей и логического мышления.
- Создание условий для демонстрации учащимися своих достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, социальную, художественно-творческую).

2.2. Задачами выполнения ИИП являются:

- Обучение планированию (определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (умение выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).
- Развитие умения анализировать и критически мыслить.

- Формирование и развитие навыков публичного выступления.
- Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы)

### **3. Организация работы над ИИП**

3.1. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

3.2. Руководителем проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, сотрудник иного образовательного учреждения, школьный библиотекарь.

3.3. Для организации проектной деятельности каждый педагогический работник определяет тематику проектов по своей области знаний.

3.4. Обучающиеся вправе сами выбирать тему проекта и руководителя. Тема, предложенная учеником, согласуется с руководителем проектной деятельности в данной области.

3.5. Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта учащимся.

3.6. Темы проектов утверждаются не позднее февраля месяца (8-9 классы), октября (10-11 классы).

3.7. Возможные типы ИИП и формы их представления:

ИИП должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

- Учебное исследование – деятельность учащихся, направленная на решение исследовательской проблемы с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования. Продуктом является учебно-исследовательская работа, аналитические материалы, отчет о проведенных исследованиях, эссе, статья, содержащие новизну и практическую значимость.

- Информационные проекты. Этот тип проектов направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении. Предполагается ознакомление участников проекта с конкретной информацией, ее анализ и обобщение уже для широкой аудитории.

- Творческий проект – это самостоятельная учебно-творческая деятельность, выполняемая под руководством учителя и предусматривающая создание полезного продукта (изделия), обладающего субъективной или объективной новизной. Творческими проектами считаются ИИП, одним из продуктов которого являются художественные произведения, материальный объект или иное конструкторское изделие.

- Социальный проект – проект, направленный на решение проблемы той или иной социальной группы, территориального сообщества или общества в целом.

- Прикладной проект – проект, четко ориентированный на результат. Продукт труда данного вида проектов можно применить в реальной жизни или учебной деятельности.

- Инновационный проект – проект, целью которого является внедрение новшества, обеспечивающего качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком.

- Конструкторский проект – проект, целью которого – создание (разработка) нового продукта. Основная задача конструктора-проектировщика не изучение существующего, а попытка создать то, чего еще нет в природе.

- Инженерный проект – проект, целью которого является оптимизация уже существующего изделия (технологии) и/или адаптация изделия (технологии) к новым условиям, разработка нового изделия/ технологии для решения проблемы.

*Примечание.* Художественные произведения, эссе, статьи и проч., которые не могут содержать полную пояснительную записку (подробный текстовый документ), подаются вместе с краткой пояснительной запиской, ходатайством учителя в экспертную комиссию на утверждение в качестве ИИП (необходимое условие – призовые места в этой сфере деятельности: муниципальный, региональный этапы и выше).

3.8. Результатом (продуктом) итоговой индивидуальной проектной деятельности может быть любая из следующих работ: эссе, аналитические материалы, отчеты о проведенных

исследованиях, прозаическое или стихотворное произведение, художественная декламация, исполнение музыкального произведения, анализ данных социологического опроса, атлас, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, журнал, игра, карта, коллекция, костюм, макет, модель, оформление кабинета, пакет рекомендаций, праздник, публикация, путеводитель, справочник, сценарий, статья, серия иллюстраций, учебное пособие, экскурсия и др. (Приложение 12).

3.9. Защита учащимися проектов проходит в рамках школьной проектной недели, сроки которой определяются соответствующим приказом.

#### **4. Требования к оформлению ИИП**

4.1. Объем работы составляет не более 10 страниц печатного текста (не считая титульного листа). Приложения могут занимать еще до 10 *дополнительных* страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте на них должны содержаться ссылки. ГОСТ 2.105-95 Общие требования к текстовым документам.

4.2. Текст набирается на компьютере, размер шрифта 14, TimesNewRoman, обычный; интервал между строк – 1,5; размер полей: верхнее – 2см; нижнее - 2 см; левое – 3см; правое -1,5 см.

4.3. Проект должен содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

4.4. Текст печатается на одной стороне страницы; для вставки сноски необходимо использовать диалоговое окно «Сноски».

4.5. Все страницы нумеруются, начиная со второго листа; цифру номера страницы ставят снизу страницы; на титульном листе номер страницы не ставится, но страница учитывается.

4.6. Каждый новый раздел (введение, главы, заключение, список источников, приложения) начинается с новой страницы.

4.7. Для оформления заголовков разделов, глав необходимо использовать диалоговое окно «Стили». Заголовок располагается посередине, точку в конце заголовка не ставят.

4.8. Порядковый номер главы указывается одной арабской цифрой (например: 1, 2, 3 и т.д.), параграфы имеют двойную нумерацию (например: 1.1, 1.2 и т.д.). Первая цифра указывает на принадлежность к главе, вторая – на собственную нумерацию.

4.9. Демонстративные и иллюстративные материалы должны быть наглядными, оригинальными, композиционно сочетаться с текстом.

4.10. При составлении списка используемых источников принято применять алфавитный способ группировки литературных источников. Для оформления библиографического списка следует руководствоваться ГОСТ 7.1-2003

4.11. Обязательным во всех работах является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. **В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается** (Приложение 3,4,6).

#### **5. Требования к защите ИИП**

5.1. Защита осуществляется в рамках школьной предметной недели, что дает возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения учащимися основами проектной деятельности.

5.2. Процедура защиты состоит в 5-7-минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Учащийся может использовать мультимедийные формы для представления своего проекта.

5.3. В ходе защиты проекта оценивается степень свободного владения темой, монологичность речи, знание технологий, использованных для создания работы; взаимодействие с аудиторией слушателей, артистизм и способность увлечь слушателя.

5.4. На защите могут присутствовать представители администрации, другие учителя-предметники, классный руководитель, родители.

5.5. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

5.6. От защиты проекта освобождаются обучающиеся, принимавшие в течение года участие в

научно-практических конференциях, творческих конкурсах различных уровней (школьная научная-практическая конференция, «Открытие», «Отечество», «Конкурс им. В.И.Вернадского», муниципальный и выше этапы ВсОШ по предметам «Технология», «Искусство» и другим очным конкурсам исследовательских и проектных работ) при предоставлении соответствующего документа (диплом победителя, призера) (Приложение 5,11).

## 6. Критерии оценки проектной работы

6.1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

6.2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

6.3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

6.4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

6.5. Для оценивания проектной работы педагог руководствуется уровневым подходом сформированности навыков проектной деятельности.

6.6. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх критериев, приведенных в таблице 1 «Контрольно-измерительные материалы для оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и среднего общего образования в форме ИИП» (Приложение 9).

Таблица 1

Контрольно-измерительные материалы для оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и среднего общего образования в форме ИИП.

Основное требование	Работа не оценивается, если заимствование из других источников составляет более 30% без оформления ссылок.		
	Критерий	0 баллов	1балл(базовый)
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа содержит 0-2 источника.	Работа содержит информацию из 3-4 источников, или они однотипные.	Работа содержит информацию из 5 и более разнообразных источников.
	Проблема не сформулирована	Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , но план действий по решению проблемы <b>отсутствует</b> .	Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , дан подробный план действий по решению проблемы
	Актуальность темы не сформулирована	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначена и обоснована	Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы, тема имеет актуальность и значимость для окружающих
	Не предоставлено поэтапное описание деятельности.	Представлено поэтапное <b>описание деятельности</b> по достижению целей, заявленных в проекте	Представлено <b>поэтапное описание деятельности</b> , сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы
	Заинтересованность автора в теме	В работе предпринята попытка представить	Работа отличается <b>творческим подходом</b> ,

	проекта не продемонстрирована.	личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта
	Практическая значимость продукта не указана.	Проектный продукт <b>полезен, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован, <b>указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.</b>	Продукт <b>полезен. Указан круг лиц</b> , которыми он будет востребован. Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, <b>спланированы действия по его продвижению</b>
<b>Основное требование</b>	<b>Работа не оценивается, если продукт не представлен.</b>		
<b>Знание предмета</b>	Использованные способы работы <b>не соответствуют</b> теме и цели проекта.	Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно, цель проекта достигнута</b>
	Тема проекта не раскрыта.	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках школьной программы</b>	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы</b>
	Продукт <b>не</b> соответствует требованиям качества.	Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	Продукт <b>полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)
	Нерациональное применение средств наглядности, в т.ч. ТСО.	Средства наглядности, в т.ч. ТСО выдержаны, основные требования к дизайну презентации соблюдены, может отсутствовать согласованность между презентацией и текстом доклада	Средства наглядности, в т.ч. ТСО выдержаны, основные требования к дизайну презентации соблюдены, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы
<b>Основное требование</b>	<b>Работа не оценивается, если содержит менее пяти страниц.</b>		
<b>Регулятивные действия</b>	Текстовая часть работы имеет не четкую структуру, допущены существенные ошибки.	Текстовая часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	Работа отличается четким и грамотным оформлением в <b>точном соответствии с установленными правилами</b>
	Отсутствие целеполагания.	Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , дан <b>подробный план</b> ее достижения, самостоятельно осуществляет <b>контроль и коррекцию</b> деятельности
	Тема не раскрыта, цель не достигнута.	Тема проекта раскрыта, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению цели, заявленной в проекте	Тема проекта раскрыта. Представлен <b>анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые <b>выводы</b> ,

			намечены перспективы работы
	Автору не удалось вызвать интерес аудитории	Автору удалось вызвать интерес аудитории, возможен выход за рамки регламента	Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент
<b>Основное требование</b>	<b>Работа не оценивается, если ученик не явился на защиту (кроме учащихся смотри пункт 5.6)</b>		
<b>Коммуникация</b>	Содержание выступления не дает представления о работе.	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается точность устной речи; присутствуют немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления.	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается точность устной речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.
	Автор не отвечает на поставленные вопросы.	Автор отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения.	Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения

6.7. Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей 2. Максимальная оценка по каждому критерию не превышает 2-х баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 13- 19 первичных баллов, а достижение повышенных уровней соответствует получению 20 -26 первичных баллов (отметка «хорошо») или 27 -32 первичных баллов (отметка «отлично»).

Таблица 2

Базовый уровень	отметка «удовлетворительно»	13- 19 первичный балл
Повышенный уровень	отметка «хорошо»	20 -26 первичных баллов
	отметка «отлично»	27 -32 первичных балла

6.8. Если в каждом критерии выставлено 0 баллов по одному из параметров, ИИП отправляется на доработку.

### **7. Обязанности заместителя директора, курирующего организацию выполнения учащимися ИИП**

7.1. Оказание методической и консультационной помощи педагогам школы, осуществляющим проектную деятельность.

7.2. Формирование списков учащихся, являющихся исполнителями проектов, и педагогов, выступающих в роли руководителей ИИП.

7.3. Проведение консультаций в ходе проектной деятельности.

7.4. Контроль над деятельностью руководителей итоговых индивидуальных проектов.

### **8. Обязанности руководителя (тьютора) ИИП учащихся**

8.1. Выбор проблемной области, помощь учащемуся в постановке задач, формулировке темы, идеи и разработке сценария проекта исходя из существующих возможностей и ресурсов.

8.2. Помощь учащемуся в составлении пояснительной записки, определении конечного вида продукта, его назначения.

8.3. Помощь учащемуся в детализации отобранного содержания, структурировании материала проекта, определении примерного объема проекта.

8.4. Координация деятельности участника проекта, обеспечение контроля за ходом и сроками производимых работ.

8.5. Выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков, оказание помощи обучающемуся в подготовке к презентации проекта.

8.6. Обращение к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального образовательного проекта.

8.7. Руководитель (тьютор) индивидуального проекта имеет право:

- 1) Требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
  - 2) Использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- (Приложение 1,2).

### **9. Обязанности классного руководителя учащихся, выполняющих ИИП**

9.1. Осуществляет контроль 100% охвата детей проектной деятельностью.

9.2. Письменно информирует родителей учеников о теме выбранного учеником проекта и дате защиты проекта (Приложение 8).

Таблица 3.  
Лист ознакомления родителей

№п/п	ФИО ученика	Тема проекта	Дата выполнения проекта	Дата защиты	Подпись родителей
1.					
2.					
...					

### **10. Права и обязанности учеников, выполняющих ИИП**

10.1 Учащийся должен:

- Выбрать направление деятельности и руководителя проекта;
- Своевременно согласовать с руководителем (тьютором) тему ИИП;
- Совместно с руководителем составить план / график работы над ИИП;
- Проявлять активность в сборе необходимых данных, так и в работе над ИИП;
- Анализировать и обобщать полученную в ходе исследования и практической работы информацию, делая обоснованные выводы;
- Уточнять все неясные вопросы с руководителем;
- Представлять проектную работу и защищать её (в случае представления проекта на олимпиаду - на соответствующих этапах олимпиады);
- Оформить пояснительную записку проекта в соответствии с данными методическими рекомендациями;
- Представить работу в установленный планом/графиком срок
- Выбрать тему индивидуального образовательного проекта;
- Посещать консультации и занятия по индивидуальному образовательному проекту;
- Ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя (тьютора) индивидуального образовательного проекта:

10.2. Учащийся имеет право:

- На консультацию и информационную поддержку руководителя (тьютора) на любом этапе выполнения индивидуального образовательного проекта;
- Использовать для выполнения индивидуального образовательного проекта ресурсы школы (Приложение 1,7).

## Алгоритм работы над проектом

Этапы	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1. Поисковый	а) Определение темы и целей проекта, его исходного положения.	Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта.	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой учеников.
2. Аналитический	а) Определение источников необходимой информации. б) Определение способов сбора и анализа информации. в) Определение способа представления результатов (формы проекта). г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.	Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности.	Предлагает идеи, высказывает предложения. Наблюдает за работой учащихся.
3. Работа над проектом	а) Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.). б) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта. в) Выбор оптимального варианта хода проекта. г) Поэтапное выполнение исследовательских задач.	Поэтапно выполняют задачи проекта.	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся.
4. Анализ, коррекция, оценка результата	а) Анализ информации. б) Формулирование выводов.	Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект.	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся.
5. Рефлексия. Защита индивидуального итогового проекта	а) Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет). б) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.	Представляют проект, участвуют в его коллективном анализе и оценке.	Наблюдает за работой учеников.

**Отзыв**

об индивидуальном итоговом проекте

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

ученика \_\_\_\_\_ класса, средней школы № 37

на тему:

« \_\_\_\_\_ »

»

№ п/п	Содержание отзыва	Текст отзыва
1	Новизна подхода и/или полученных решений	
2	Актуальность и практическая значимость полученных результатов (оценивается возможность внедрения данного проекта/ исследования в образовательный процесс).	
3	Краткая характеристика процесса учебного проектирования (дается характеристика способности обучающегося организовать сам процесс учебного проектирования, описываются умения и навыки школьника).	
4	Положительные/отличительные/стороны работы	
5	Соблюдение норм и правил цитирования	
6	Самостоятельность выполнения работы	
7	Недостатки и замечания по работе (К написанию этого раздела следует подойти наиболее ответственно, т.к. недостаток должен быть, но он должен быть несущественным и не портить общего впечатления от написанной рецензии и от проектной работы в целом).	
8	Исполнительская дисциплина	
9	Рекомендуемая оценка выполненной работы	

Дата \_\_\_\_\_  
(тьютор) \_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель

**Образец титульного листа**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Средняя школа № 37 с углубленным изучением английского языка"**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ**

«\_\_\_\_\_»

Выполнил ученик (ца) \_\_\_\_\_ класса  
Ф.И.О. ученика

Руководитель проекта:  
должность  
Ф.И.О.

Ярославль

2019

### **Оформление списка использованных источников к проектной работе**

Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется. Например:

1. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.: Мысль, 1990.
2. ...
3. ...
4. Бердяев Н.А. Утопический этатизм евразийцев //Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М.:Наука,1991.
5. ....
6. Вадимов А. В. Николай Бердяев: изгнание. — «Вопросы философии», 1991, № 1.
7. ...
8. ...
9. Полторацкий Н. (Философия истории России Н.А.Бердяева). Нью-Йорк, 1967.

### **Оформление списка литературы**

Библиографическое оформление литературных источников осуществляется в алфавитном порядке следующим образом.

#### **Официальные документы**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. — М.: Омега — Л., 2014. — 134 с.

О рынке ценных бумаг [Электронный ресурс]: федер. закон от 22.04.1996 № 39-ФЗ, ред. от 06.12.2006 — Режим доступа:

<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=148531>. (24.02.2014).

#### **Книга одного автора**

Исагулиев, П. И. Ролевые игры и тренинги в коррекции заикания [Текст] / П. И. Исагулиев. — М.: НИИ шк. Технологии, 2009. — 111 с.

Рыжанкова, Е. Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой [Текст] / Е. Н. Рыжанкова. — М.: Сфера, 2010. — 64 с.

#### **Книга двух авторов**

Белякова Л. И. Логопедия. Дизартрия [Текст]: учеб. пособие / Л. И. Белякова, Н. Н. Волосков. — М.: Владос, 2009. — 287 с.

Жохова О. В. Домашние задания для детей старшей и подготовительной к школе логопедических групп ДОУ [Текст] / О. В. Жохова, Е. С. Лебедева. — М.: Сфера, 2010. — 64 с.

#### **Книга трёх авторов**

Белякова Л. И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи [Текст] / Л. И. Белякова, Н. Н. Гончарова, Т. Г. Шишкова. — М.: Книголюб, 2005. — 55 с.

#### **Книга четырёх и более авторов**

Коррекционная педагогика в начальном образовании [Текст]: учеб. пособие / М. Э. Вайнер и др. — М.: Академия, 2003. — 313 с.

#### **Книга с указанием редактора**

Логопедия [Текст]: учеб. для студ. / под ред.: Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — М.: Владос, 1998. — 677 с.

#### **Книга с указанием составителя**

Итоговая государственная аттестация по логопедии [Текст]: метод. рек. / авт.-сост. Н. В. Новоторцева. — Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. — 86 с.

#### **Статья из журнала**

Самойлюк Л. А. К проблеме компенсации заикания в подростковом возрасте / Л. А. Самойлюк // Дефектология. — 2009. — № 5. — С. 29—28.

#### **Статья из сборника**

Новоторцева Н. В. Актуальные проблемы формирования у логопедов профессиональной компетенции в диагностической деятельности / Н. В. Новоторцева // Социальное образование: проблемы и перспективы: материалы конференции «Чтения Ушинского». — Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2009. — С. 3—9.

#### **Описание материала, имеющего электронную и печатную версии**

Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6-ти т.: Т. 6. Научное наследство / Л. С. Выготский; под ред. М. Г. Ярошенко [Текст] — М.: Педагогика, 1984. — 400 с.; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky\\_ss-v-6tt\\_t6\\_1984/fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky_ss-v-6tt_t6_1984/fs,1/) (13.07.09)

Филиппова Л. Я. Создание контента (содержания) библиотечных веб-сайтов учебных заведений (из зарубежного опыта) // Научные и технические библиотеки. — 2002. — № 2. — С. 30—34. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.gpntb.ru/win/ntb/2002/2/f02\\_10.htm](http://www.gpntb.ru/win/ntb/2002/2/f02_10.htm) (14.12.11)

#### **Описание ресурса локального доступа**

Александр и Наполеон [Электронный ресурс] : история двух императоров / Музей-панорама «Бородинская битва», Интерсофт. — М.: Интерсофт, сор. 1997. — (CD-ROM)

Интернет шаг за шагом [Электронный ресурс]: интерактивный учеб. — СПб.: ПитерКом, 1997. — (CD-ROM).

#### **Описание ресурса удаленного доступа**

Вайс М. Н. Диагностика состояния доречевого развития детей с ДЦП группы «Особый ребенок» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://logopedia.by/?p=2553>. (24.02.2014)

#### **Оформление сносок к проектной работе**

Оформление сносок является обязательным и возможно двумя способами:

постранично (все приводимые цифры или цитаты обозначаются по возрастающей

цифрами или звездочками);

с опорой на список литературы (после цитаты в скобках указывается номер наименования в списке литературы и цитируемая страница).

## Приложение 5

### Требования к защите проектной работы

#### 1. Содержание защиты по проекту должно включать:

обоснование актуальности темы, практической значимости проекта;

изложение поставленных в нем целей и задач;

описание хода выполнения проекта и полученных результатов;

краткий обзор изученных источников и использованной литературы;

продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется).

Выступление ограничивается во времени — 5 – 7 минут.

#### 2. Выступление оценивается на основе критериев.

Основное требование	Работа не оценивается, если заимствование из других источников составляет более 30% без оформления ссылок.		
	0 баллов	1балл(базовый)	2балла(повышенный)
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа содержит 0-2 источника.	Работа содержит информацию из 3- 4 источников,или они однотипные.	Работа содержит информацию из 5 и более разнообразных источников.
	Проблема не сформулирована	Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , но план действий по решению проблемы <b>отсутствует</b> .	Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , дан подробный план действий по решению проблемы
	Актуальность темы не сформулирована	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначена и обоснована	Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы, тема имеет актуальность и значимость для окружающих
	Не предоставлено поэтапное описание деятельности.	Представлено поэтапное <b>описание деятельности</b> по достижению целей, заявленных в проекте	Представлено <b>поэтапное описание деятельности</b> , сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы
	Заинтересованность автора в теме проекта не продемонстрирована.	В работе предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта

	Практическая значимость продукта не указана (исключение составляет исследовательский проект)	Проектный продукт <b>полезен, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован, <b>указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.</b>	Продукт <b>полезен. Указан круг лиц</b> , которыми он будет востребован. Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, спланированы <b>действия по его продвижению</b>
<b>Основное требование</b>	<b>Работа не оценивается, если продукт не представлен.</b>		
<b>Знание предмета</b>	Использованные способы работы <b>не соответствуют</b> теме и цели проекта.	Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно, цель проекта достигнута</b>
	Тема проекта не раскрыта.	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы <b>в рамках школьной программы</b>	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы</b>
	Продукт <b>не</b> соответствует требованиям качества.	Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	Продукт <b>полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)
	Нерациональное применение средств наглядности, в т.ч. ТСО.	Средства наглядности, в т.ч. ТСО выдержаны, основные требования к дизайну презентации соблюдены, может отсутствовать согласованность между презентацией и текстом доклада	Средства наглядности, в т.ч. ТСО выдержаны, основные требования к дизайну презентации соблюдены, подача материала логична, презентация и текст доклада <b>полностью согласованы</b>
<b>Основное требование</b>	<b>Работа не оценивается, если содержит менее пяти страниц.</b>		
<b>Регулятивные действия</b>	Текстовая часть работы имеет не четкую структуру, допущены существенные	Текстовая часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены	Работа отличается четким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с установленными правилами</b>

	ошибки.	незначительные ошибки в оформлении	
	Отсутствие целеполагания.	Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , дан <b>подробный план</b> ее достижения, самостоятельно осуществляет <b>контроль и коррекцию</b> деятельности
	Тема не раскрыта, цель не достигнута.	Тема проекта раскрыта, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению цели, заявленной в проекте.	Тема проекта раскрыта. Представлен <b>анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы
	Автору не удалось вызвать интерес аудитории	Автору удалось вызвать интерес аудитории, возможен <b>выход за рамки</b> регламента	Автору удалось вызвать интерес <b>аудитории и уложиться в регламент</b>
<b>Основное требование</b>	<b>Работа не оценивается, если ученик не явился на защиту (кроме учащихся смотри пункт 5.6)</b>		
<b>Коммуникация</b>	Содержание выступления не дает представления о работе.	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается точность устной речи; присутствуют немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления.	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается точность устной речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.
	Автор не отвечает на поставленные вопросы.	Автор отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения.	Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения

### **Примерная структура проекта**

1. Титульный лист.
2. Краткая аннотация проекта (введение)
3. Обоснование необходимости проекта (анализ проблемной ситуации через определение противоречий существующей практики; актуальность проекта для ученика, образовательного учреждения; степень адекватности проекта современным целям, задачам).
4. Цели и задачи проекта (определение конкретных целей, которые ставятся для решения поставленной проблемы, а также задач, которые будут решаться для достижения поставленной цели).
5. Основное содержание проекта (описание путей и методов достижения поставленных целей, выработка механизма реализации проекта, каким образом будет распространяться информация о проекте и т. д.).
6. Ресурсы.
7. Партнеры.
8. Целевая аудитория (принципы отбора отбор участников; целевая группа, на которую рассчитан проект).
9. План реализации проекта (план-график подготовки, этапы и сроки реализации проекта с намеченными мероприятиями).
10. Ожидаемые результаты и (или) социальный эффект (результаты- продукты, возможные последствия реализации проекта).
11. Перспективы дальнейшего развития проекта (возможность дальнейшего продолжения проекта и т. д. Указание ресурсов для дальнейшего продолжения проекта).
12. Литература.

Приложение 7

**Индивидуальный план выполнения проекта**

Этап работы над проектом	Виды деятельности	Планируемая дата исполнения	Дата фактически	Подпись руководителя
Подготовка	Выбор темы учебного проекта и тем исследований обучающегося. Разработка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы.			
Планирование	Формулировка задач, которые следует решить. Выбор средств и методов решения задач. Определение последовательности и сроков работы.			
Достигнутый результат	Самостоятельная работа. Оформление записки, плакатов и др.			
Защита	Окончательное оформление проекта для защиты.			

Приложение 8

**Лист ознакомления родителей (для классного руководителя)**

№ п /п	ФИО обучающегося	Тема проекта	Дата выполнения проекта	Дата защиты	Подпись родителей
1.					
2.					
...					

Лист оценивания индивидуального итогового проекта

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Основное требование	Работа не оценивается, если заимствование из других источников составляет более 30% без оформления ссылок.			
Критерий	0 баллов	1 балл (базовый)	2 балла (повышенный)	Балл
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа содержит 0 - 2 источника.	Работа содержит информацию из 3 - 4 <b>источников</b> , или они однотипные.	Работа содержит информацию из 5 и более разнообразных источников.	
	Проблема не сформулирована	Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , но план действий по решению проблемы <b>отсутствует</b> .	Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , дан подробный план действий по решению проблемы	
	Актуальность темы не сформулирована	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначена и обоснована	Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы, тема имеет актуальность и значимость для окружающих	
	Не предоставлено поэтапное описание деятельности.	Представлено поэтапное <b>описание деятельности</b> по достижению целей, заявленных в проекте	Представлено <b>поэтапное описание деятельности</b> , сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	
	Заинтересованность автора в теме проекта не продемонстрирована.	В работе предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта	
	Практическая значимость продукта не указана.	Проектный продукт <b>полезен, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован, <b>указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.</b>	Продукт <b>полезен. Указан круг лиц</b> , которыми он будет востребован. Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	
Основное требование	Работа не оценивается, если продукт не представлен.			
Знание предмета	Использованные способы работы <b>не соответствуют</b> теме и цели проекта.	Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно</b> , цель проекта достигнута	
	Тема проекта не раскрыта.	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках школьной программы</b>	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы</b>	
	Продукт <b>не соответствует</b> требованиям качества.	Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	Продукт <b>полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании,	

	Нерациональное применение средств наглядности, в т.ч. ТСО.	Средства наглядности, в т.ч. ТСО выдержаны, основные требования к дизайну презентации соблюдены, может отсутствовать согласованность между презентацией и текстом доклада	соответствует заявленным целям) Средства наглядности, в т.ч. ТСО выдержаны, основные требования к дизайну презентации соблюдены, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	
<b>Основное требование</b>	<b>Работа не оценивается, если содержит менее пяти страниц.</b>			
<b>Регулятивные действия</b>	Текстовая часть работы имеет не четкую структуру, допущены существенные ошибки.	Текстовая часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правила</b> порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	Работа отличается четким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с установленными правилами</b>	
	Отсутствие целеполагания.	Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , дан <b>подробный план</b> ее достижения, самостоятельно осуществляет <b>контроль и коррекцию</b> деятельности	
	Тема не раскрыта, цель не достигнута.	Тема проекта раскрыта, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению цели, заявленной в проекте	Тема проекта раскрыта. Представлен <b>анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	
	Автору не удалось вызвать интерес аудитории	Автору удалось вызвать интерес аудитории, возможен <b>выход за рамки</b> регламента	Автору удалось вызвать интерес <b>аудитории и уложиться в регламент</b>	
<b>Основное требование</b>	<b>Работа не оценивается, если ученик не явился на защиту (кроме учащихся смотри пункт 5.6)</b>			
<b>Коммуникация</b>	Содержание выступления не дает представления о работе.	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается точность устной речи; присутствуют немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления.	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается точность устной речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.	
	Автор не отвечает на поставленные вопросы.	Автор отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения.	Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись члена комиссии) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ**  
**защиты индивидуального итогового проекта обучающихся \_\_ класса**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**"Средняя школа № 37 с углубленным изучением английского языка".**  
**в соответствии с требованиями ФГОС ООО/ФГОС СОО**

Ф.И.О. председателя комиссии:

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. членов комиссии:

\_\_\_\_\_

На защиту явились допущенные \_\_\_\_\_ человек.

Не явились \_\_\_\_\_ человек.

Ф.И.О. не явившихся:

\_\_\_\_\_

Защита началась в \_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_ мин

Защита закончилась в \_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_ мин

№	ФИО обучающегося	Тема проекта	Итоговая оценка
1			
2			
3,,			

Особые мнения членов комиссии об оценке ответов отдельных учащихся:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Запись о случаях нарушений установленного порядка защиты в комиссии:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата проведения защиты: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Дата внесения в протокол оценок: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка)

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка)

### Примерный план выступления на защите проекта (речевые клише)

#### Введение

- Тема моего проекта .....
- Я выбрал эту тему, потому что .....
- Цель моей работы – .....
- Проектным продуктом будет – .....
- Этот продукт поможет достичь цели проекта, так как.....
- План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):

Сбор информации (что и как искал информацию) .....

Изготовление продукта (что и как делал) .....

Написание письменной части проекта (как это делал) .....

#### Основная часть

- Я начал свою работу с того, что .....
- Потом я приступал к .....
- Я завершил работу тем, что .....
- В ходе работы я столкнулся с такими проблемами .....
- Чтобы справиться с возникшими проблемами, я .....
- Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы) .....
- План моей работы был нарушен, потому что .....
- В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как .....
- Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что .....

#### Заключение

- Закончив свой проект, я могу сказать, что все из того, что было задумано, получилось, например .....
- Это произошло, потому что .....
- Если бы я начал работу заново, я бы .....
- В следующем году я продолжу эту работу для того, чтобы .....
- Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как .....
- Работа над проектом показала мне .....

Наименование продукта	Описание продукта
<b>Альбом</b>	Красивое печатное издание на особой бумаге, в котором представлены картины, фотографии и т. п.; собрание изображений или таблиц для наглядного объяснения разных научных сведений
<b>Атлас</b>	Сборник карт, таблиц, диаграмм и т. п. с пояснительным текстом и изданных в виде книги или набора листов (зоологический, исторический, анатомический атласы и др.).
<b>Бизнес-план</b>	План, программа осуществления бизнес-операции, действий фирмы, содержащая сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, организации операций и их эффективности или документ, вырабатываемый новой или действующей фирмой, компанией, в котором систематизируются основные аспекты намеченного коммерческого мероприятия. Это документ, дающий развернутое <b>обоснование проекта</b> и возможность всесторонне оценить эффективность <u>принятых решений</u> , планируемых мероприятий, ответить на вопрос, стоит ли вкладывать деньги в данный проект.
<b>Буклет</b>	Вид печатной продукции, характерный для рекламной полиграфии, имеющей внешнюю схожесть с <u>брошюрой</u> , но обычно более сложной конструкции и проработанного дизайна. Буклет – это рекламно-информационное издание, содержащее текстовую или графическую информацию о товарах, услугах, анонсируемых событиях. Продуктом проекта является подготовленный буклет.
<b>Веб-сайт (Web-сайт)</b>	Сборники документов, известных как веб-страницы (или страницы для краткости). Они содержат некоторую информацию: изображения, текст, видео-, аудиоматериалы и другое. Главная страница вебсайта, т.н. файл начала, называется домашней, с нее можно перейти на все остальные страницы. Они связаны гиперссылками, которые выделены особым видом шрифта или представлены при помощи изображений. При перемещении курсора на них, он приобретает вид руки с вытянутым указательным пальцем. После клика на такие элементы пользователь перемещается на новое место. Это может быть другая страница, другое место на той же странице или иной вебсайт.
<b>Видеофильм</b>	Аудиовизуальное произведение, снимается по определенному сценарию
<b>Видеоклип</b>	Короткий музыкальный видеосюжет или непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Видеоклипы наиболее часто применяются для рекламы товаров и услуг и для визуального сопровождения аудиокomпозиций на телевидении.
<b>Виртуальная экскурсия</b>	Представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экспедиции по программе.
<b>Выставка</b>	Публичная демонстрация достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни.
<b>Газета (стенгазета)</b>	Вид изобразительного народного творчества. Делается, в основном, на листе формата <u>A1</u> . Обычно посвящается праздникам или текущим событиям. Сочетает самодеятельность в живописи, поэзии и искусстве

	составления текстов.
<b>Дизайн – макет</b>	Крупное изображение, результата графического исполнения какого-то объекта согласно техническому заданию.
<b>Дневник путешествий</b>	Последовательное изложение передвижений по какой-либо территории, акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др. целями.
<b>Журнал</b>	Издание в виде книжки, содержащее статьи, художественные произведения, рисунки или иллюстрации.
<b>Законопроект</b>	Текст предлагаемого к принятию закона, подготовленный для внесения в законодательный орган или на референдум. Процесс подготовки 3. включает принятие решения о его разработке, выработку текста, обсуждение и доработку первоначального проекта, согласование его со всеми заинтересованными органами и организациями. После завершения подготовки 3. он вносится на рассмотрение законодательного органа в порядке законодательной инициативы. По субъекту законодательной инициативы 3. подразделяются на правительственные, депутатские и т.д.
<b>Игра, соревнование, конкурс, викторины и т.п.</b>	Разновидность физической или интеллектуальной деятельности, лишённая прямой практической целесообразности и представляющая индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей. Игры, соревнования, конкурсы, викторины и т.п. могут быть: спортивными, дидактическими, интеллектуальными, музыкальными и т.д. Продуктом является разработанный сценарий.
<b>Иллюстрация/серия иллюстраций</b>	Изображение в издании, поясняющее текст, помогающее читателю лучше понять его благодаря своей наглядной изобразительной форме или дополняющее текст, выражающее содержание, которое либо вообще нельзя передать в текстовой форме, либо передать в ней гораздо сложнее, а воспринимать намного труднее.
<b>Карта</b>	Картографическое произведение; построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, поверхности другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на них объекты (предметы и явления) в определенной системе условных знаков.
<b>Костюм</b>	Одежда человека, в том числе маскарадная, театральная и т.п.
<b>Коллекция</b>	Систематизированное собрание каких-либо предметов (однородных или объединённых общностью темы) или совокупность предметов, объединённых общей социальной, культурной, эстетической или иной целью и составляющих единое целое (коллекция произведений живописи, монет, марок и др.).
<b>Макет</b>	<u>Модель</u> объекта в уменьшенном <u>масштабе</u> или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта. Предназначен для представления объекта. Используется в тех случаях, когда представление оригинального объекта неоправданно дорого, невозможно или просто нецелесообразно
<b>Модель</b>	Воспроизведение предмета в уменьшенном виде; образец обыкновенно в малом виде, по которому изготавливают какое-либо изделие.
<b>Музыкальное произведение</b>	Инструментальная или вокальная пьеса, являющаяся результатом композиторской деятельности. Для нее характерна внутренняя завершенность, индивидуализированность формы и содержания, фиксация нотной записи с целью последующего исполнения

<b>Мультимедийный продукт</b>	Интерактивная, компьютерная разработка, в состав которой могут входить музыкальное сопровождение, видеоклипы, анимация, галереи картин и слайдов, различные базы данных и т. д. Мультимедийные продукты можно подразделить на: энциклопедии; обучающие программы; развивающие программы; программы; игры и т.п.; документ, созданный в программе PowerPoint.
<b>Оформление учебного кабинета: учебный кабинет</b>	Это учебное помещение, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, факультативная и внеклассная работа со студентами, и методическая работа по дисциплине. Продуктом проекта является план-макет оформления кабинета.
<b>Оформление учебной лаборатории: учебная лаборатория</b>	Это учебное помещение, оснащенное лабораторным или производственным оборудованием, измерительными приборами, мебелью и техническими средствами обучения, в которой проводятся лабораторные занятия, факультативная и внеклассная работа со студентами, и методическая работа по дисциплине. Продуктом проекта является подготовленная документация на оборудование лаборатории.
<b>Папка с информационными материалами</b>	В папке собран материал по определенной тематике. Продуктом проекта является папка с материалами.
<b>Плакат</b>	Броское, как правило, крупноформатное <a href="#">изображение</a> , сопровождаемое кратким текстом, сделанное в <a href="#">агитационных</a> , <a href="#">рекламных</a> , информационных или <a href="#">учебных целях</a> . Продуктом проекта является стенд (плакат), подготовленный плакат для определенной цели.
<b>Праздник</b>	Торжество, установленное в честь или в память какого-л. события (исторического, гражданского или религиозного). Продуктом проекта является сценарий праздника.
<b>Презентация PowerPoint</b>	Набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, предназначенных для демонстрации изображения на экране с помощью мультимедийных средств. Продуктом проекта является подготовленная в программе PowerPoint интерактивная презентация.
<b>Прибор</b>	<a href="#">Устройство</a> или <a href="#">приспособление</a> для выполнения определенной задачи, какой-н. работы. Измерительный прибор. Счетный прибор. Прибор сложной конструкции
<b>Прогноз</b>	Предсказание будущего с помощью научных методов или сам результат предсказания; научно обоснованная гипотеза о вероятном будущем состоянии экономической системы и экономических объектов и характеризующие это состояние показатели.
<b>Публикация</b>	Литературное произведение, научный труд, газетная статья и т.д., которые были где-то напечатаны. Продуктом проекта является публикация в официальных источниках.
<b>Путеводитель</b>	Краткое справочное издание (путеводитель по стране, городу и т.п., предназначенные главным образом для туристов, содержат сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п.); печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте.
<b>Рекламный проспект</b>	Печатная реклама, красочное издание, буклет, содержащие информацию о товаре или группе товаров родственного назначения,

	предлагаемых одной фирмой;
<b>Рекомендации</b>	Положение нормативного документа, содержащее совет. Документ, описывающий лучшую практику, которая рекомендует необходимые действия. Продуктом проекта являются разработанные рекомендации по дисциплине или процессу.
<b>Сборник</b>	Книга, в которой собраны, напечатаны вместе различные документы, литературные или иные произведения. Сборник рассказов. Сборник статей, стихотворений. Сборник романсов.
<b>Сказка, рассказ, повесть, роман</b>	Результат художественного литературного творчества с установкой на вымысел.
<b>Словарь</b>	Справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определенному принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др.
<b>Справочник</b>	Издание практического назначения, с кратким изложением сведений в систематической форме, в расчёте на выборочное чтение, на то, чтобы можно было быстро и легко навести по нему справку. Многие справочники снабжаются вспомогательными указателями (алфавитным, предметным, именовым и пр.).
<b>Сравнительно-сопоставительный анализ</b>	Лежит в основе многих приемов анализа лежит операция сравнения однородных по назначению объектов, или явлений, или лиц Сравнение всегда дает материал для наблюдений, будит мысль, сосредоточивает внимание на деталях, которые остаются незамеченными вне сопоставления с другим предметом, явлением. Любое сравнение предполагает выделение общих и отличительных черт, а также поиск причин и смысла данных отличий. Продуктом проекта, как правило, является таблица, в которой определены общие признаки или критерии для сравнения.
<b>Стендовый доклад</b>	Одна из эффективных форм оперативного представления научных данных на бумажном носителе. Стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить конкурсную комиссию с содержанием вашей работы и достигнутыми результатами. Продуктом проекта является стенд (плакат), подготовленный в соответствии с установленными требованиями.
<b>Сценарий</b>	Литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма; мероприятия
<b>Транспарант</b>	Средство наглядной агитации – натянутая на рамку ткань или бумага с каким-либо изображением или лозунгом
<b>Учебное пособие (курс лекций)</b>	Книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебному предмету с определенных авторских позиций и предназначенная для обучения. Продуктом проекта является подготовленное пособие в соответствии с установленными требованиями.
<b>Фирма (предприятие)</b>	Юридически оформленная единица предпринимательской деятельности; хозяйственное звено, реализующее собственные интересы посредством изготовления и реализации товаров и услуг путем планомерного комбинирования факторов производства.
<b>Фотоальбом</b>	Альбом, изобразительным материалом в котором являются фотографии.

<b>Чертеж</b>	Графическое изображение материального, либо нематериального, виртуального, объекта, имеющее при этом определенные, общепринятые, данные (размеры, масштаб, технические требования) необходимые в некоторых случаях для изготовления, и контролирования процесса изготовления, объекта, изображенного на чертеже. Продуктом проекта является разработанный чертеж в соответствии с установленными требованиями.
<b>Электронная газета или журнал</b>	Сайт, где размещаются новости, обзоры, аналитические материалы, а также статьи по конкретной тематике.
<b>Иные виды продуктов</b>	

РАССМОТРЕНО Советом родителей Протокол от 28.08.2019 №4	РАССМОТРЕНО Советом обучающихся Протокол от 28.08.2019 № 13	РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол от 18.09.2019 №17	УТВЕРЖДЕНО приказом от 20.09.2019 № 01-07/396 Директор школы _____ Е. С. Евстратова
---	---	---	---

**Положение о тьюторе  
муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя школа № 37 с углубленным изучением английского языка»  
(школы № 37)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о тьюторе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 37 с углубленным изучением английского языка» (школы № 37) разработано в соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14 августа 2009 г. N 593, Трудовым кодексом, Уставом ОУ.

1.2. Основные понятия:

**Тьютор** — это педагог, обеспечивающий разработку и сопровождение индивидуальных итоговых проектов обучающихся, организующий процесс индивидуальной работы с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов, сопровождающий процесс формирования их личности, координирующий поиск информации обучающимися для реализации и защиты итогового проекта.

**Тьюторское сопровождение** – образовательная технология, в рамках которой основной формой взаимодействия является индивидуальное и групповое консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам написания и защиты Итоговых Индивидуальных Проектов (ИИП).

1.3. Тьютор в своей деятельности руководствуется федеральными и региональными нормативными актами по вопросам образования, приказами и распоряжениями Минобрнауки РФ, решениями органов местного управления образованием, законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, Коллективным договором, трудовым договором, настоящим Положением.

**2. Цели и задачи тьютора**

2.1. Основной целью тьютора является персональное сопровождение обучающегося в процессе подготовки и защиты индивидуального итогового проекта (ИИП).

2.2. Задачи тьютора:

- помощь обучающемуся в создании ИИП и его реализации;
- создание условий для реальной индивидуализации процесса подготовки и защиты ИИП;
- помощь в проектировании ИИП;
- организация и стимулирование разных видов деятельности обучающихся;
- помощь в сборе информации об образовательных ресурсах, сети Интернет, которые могут быть использованы обучающимися при подготовке ИИП;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, имеющих затруднения в вопросах подготовки ИИП;
- мониторинг эффективности реализации ИИП;

- помощь в проблемных ситуациях при подготовке обучающимися ИИП;

### **3. Функции тьютора**

Организуя сопровождение, тьютор реализует (осуществляет) следующие функции:

3.1. **Диагностическая:** сбор данных о планах и намерениях обучающихся, их интересах, склонностях, мотивах, сильных и слабых сторонах.

3.2. **Проектировочная:** выявление возможностей и ресурсов для преодоления имеющихся у обучающихся проблем и предусматривающая разработку средств и процедур тьюторского сопровождения.

3.3. **Реализационная:** оказание помощи в подготовке ИИП обучающимся и поддержку обучающихся при решении возникающих затруднений и проблем.

3.4. **Аналитическая:** анализ и коррекция процесса подготовки ИИП.

### **4. Организация деятельности**

4.1. Деятельность тьютора регламентируется настоящим Положением и может быть реализована с помощью:

- проектной технологии;
- технологии группового и индивидуального консультирования;
- информационных технологий.

Тьютор самостоятелен в выборе технологий, эффективных с точки зрения достижения результатов тьюторского сопровождения и не наносящих вред обучающимся.

4.2. В процессе организации деятельности тьютор:

- составляет план работы с обучающимися на учебный год и предоставляет его на утверждение директору школы;
- организует тьюторское сопровождение на основе плана индивидуальной и групповой работы с обучающимися;
- отслеживает еженедельное продвижение обучающихся в индивидуальном проекте или проводимым ими исследовании;
- поводит итоги и составляет с обучающимися план ликвидации пробелов и задолженностей;

### **5. Права тьютора**

**Тьютор имеет право:**

5.1. Представлять на рассмотрение непосредственного руководства предложения по вопросам подготовки ИИП;

5.2. Получать от администрации и работников школы информацию, необходимую для осуществления своей деятельности;

5.3. Требовать от руководства школы оказания содействия в исполнении своих должностных обязанностей;

5.4. Принимать участие в обсуждении вопросов, касающихся исполняемых им должностных обязанностей;

5.5. Принимать решения и действовать самостоятельно в пределах своей компетенции;

5.6. Совмещать основную должность с преподавательской деятельностью в соответствии с распределением учебной нагрузки (тарификацией) согласно условиям трудового договора;

### **6. Ответственность тьютора**

6.1. Тьютор несет ответственность за нарушение устава, коллективного договора, правил внутреннего распорядка образовательной организации, трудового договора, за жизнь и здоровье обучающихся во время подготовки ИИП, за нарушение профессиональной и педагогической этики, за некачественное и несвоевременное

выполнение обязанностей и неиспользование прав, предусмотренных настоящим Положением — в соответствии с действующим законодательством РФ.

6.2. За нарушение правил пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических правил организации учебно-воспитательного процесса тьютор привлекается к ответственности в порядке и в случаях, предусмотренных административным законодательством РФ.

## **7. Взаимодействие с другими работниками и структурными подразделениями**

7.1. Работу тьютора непосредственно направляют заместитель директора по УВР, руководитель образовательной организации.

7.2. Тьютор осуществляет свою деятельность в тесном контакте с учителями, педагогами дополнительного образования, педагогом-психологом, социальным педагогом, медицинским работником, работающими с закрепленными группами, обучающимися, руководителями школьных МО, родителями, администрацией образовательной организации.

С приказом ознакомлены:

<b>Ф.И.О.</b>	<b>Число</b>	<b>Подпись</b>
Андриянова Л.А.		
Арсеева М.Г.		
Арсеньева Е.Ю.		
Асоев Б.М.		
Барышникова Е.Ю.		
Беляева И.В.		
Блажнова Ю.И.		
Брынцева И.В.		
Варганова Е.В.		
Воскресенская Г.В.		
Воскресенский А.М.		
Всеволодова К.Г.		
Галкина Н.Н.		
Григорьева Е.В.		
Гурова А.В.		
Долганова Д.М.		
Евич Е.М.		
Загорина О.Ю.		
Иванова А.В.		
Кабанова М.М.		
Колюбанова Ю.А.		
Кондратьев П.С.		
Кораблева И.В.		
Котомина В.В.		
Красавина О.А.		
Куликова Е.В.		
Лемешкина А.В.		
Либман С.А.		
Лобанова Е.А.		
Мазилова Т.К.		
Майорова Т.С.		
Максюта И.Н.		

Манасян М.А.		
Манько А.С.		
Медведева Е.А.		
Морозова Л.С.		
Острась М.Р.		
Пекина Ю.В.		
Пепина Н.И.		
Попова Е.М.		
Сайфулина Т.С.		
Сатайкина А.С.		
Сердцева Е.Н.		
Симонова М.И.		
Смирнова А.В.		
Смирнова С.А.		
Соколова Е.Е.		
Сурикова Г.В.		
Сурова Е.Н.		
Сыроежина И.В.		
Табакова Н.А.		
Терентьева О.А.		
Усина М.А.		
Филиппева М.А.		
Чистякова П.Э.		
Шалашей О.В.		
Шурыгина И.А.		
Шутов П.Р.		
Щербань В.М.		
Якимова Е.А.		