

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 37 с углубленным изучением английского языка»

СОГЛАСОВАНО:

Заместителем директора по УВР

Долганова Д.М.

Руководителем ШМО

Григорьева Е.В.

Протокол от 30.08.2020 № 4

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от 31.08.2020 №01-07/265

Директор школы

Е.С. Евстратова



**Рабочая программа учебного предмета
«Литература»
на уровень 5- 9 классы**

*Программа составлена Григорьевой Е.В.,
учителем русского языка и литературы*

Ярославль

2020-2025

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа является составной частью Основной образовательной программы начального/основного/среднего общего образования школы № 37.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897; Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413; Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»
2. Примерной программы по литературе (Примерная основная образовательная программа основного общего образования, [Электронный ресурс, [http:// fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru)].
3. Федерального перечня учебников, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», приказа Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018г. № 345».
4. Концепции преподавания русского языка и литературы Распоряжение Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Цель программы:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи программы:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладеть важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные:

1) развитое чувство патриотизма, уважение к своему народу, гордости за свой край, свою Родину; 2) сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур, осознание своего места в поликультурном мире; 3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 4) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 5) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 6) эстетическое отношение к миру¹.

5 класс

¹Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.

Метапредметные			Предметные
регулятивные	познавательные	коммуникативные	Ученик научится:
<p>- умение определять ставить для себя новые задачи в учёбе (с помощью взрослых);- умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач (с помощью взрослых);- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p>	<p>- умение определять понятия, создавать обобщения, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;</p>	<p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью;- формирование компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>- воспринимать прочитанные или прослушанные произведения разных жанров, понимать их смысл;</p> <p>- выразительно читать произведение (или фрагменты) индивидуально и по ролям, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения и интонацию;</p> <p>- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>- участвовать в коллективном обсуждении (в том числе, групповом) прочитанного или прослушанного произведения, вести диалог с учителем и одноклассниками: задавать вопросы, обосновывать собственное мнение, понимать чужую точку зрения; отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>- различать произведения по их родовой принадлежности: эпос, лирику, драму;</p> <p>- различать жанры литературных произведений: народную и литературную сказку, загадку, басню, рассказ, баллада;</p> <p>- определять тему произведения, характеризовать конфликт, сюжет, композицию; выделять основные этапы развития сюжета: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию;</p> <p>- определять проблематику и идею эпического произведения;</p> <p>- выделять смысловые части художественного текста, составлять простой план прочитанного, в том числе, цитатный;</p> <p>- находить в тексте элементы предметного мира (пейзаж, интерьер), определять их функцию в произведении;</p> <p>- находить изобразительно-выразительные средства языка и</p>

			<p>определять их роль в создании образов героев, образа мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять систему персонажей в произведении: характеризовать героя по предложенному плану; - сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по заданным критериям; - анализировать эпизод или художественное произведение (рассказ, стихотворение) по предложенному плану; - сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по заданным критериям; - анализировать смысл заглавия в литературном произведении, выявлять авторскую позицию, идею художественного произведения по наводящим вопросам; - сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции, сопоставлять переводы одного и того же стихотворения; - владеть различными видами пересказа: подробным, кратким, выборочным; - составлять вопросы на знание текста произведения, вопросы для викторины по творчеству писателя <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить свою точку зрения с другими участвовать в диспуте - различать тему и проблему - определять с помощью учителя проблематику произведения - находить в тексте художественные детали, определять их функцию в произведении
--	--	--	---

--	--	--	--

6 класс

Метапредметные			Предметные
Регулятивные	познавательные	коммуникативные	Ученик научится:
<ul style="list-style-type: none"> - умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе (с помощью взрослых); - умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - умение оценивать правильность 	<ul style="list-style-type: none"> - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, 	<ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; - формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать прочитанные или прослушанные произведения разных жанров, понимать их смысл; - различать стихи и прозу; - выразительно читать произведение (или фрагменты), в том числе выученные наизусть и по ролям, соблюдая нормы литературного произношения и правила декламации; - объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; - выражать личное отношение к прочитанному (прослушанному) тексту; отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста; - самостоятельно формулировать вопросы по прочитанному тексту; - сопоставлять героев одного или нескольких произведений, эпизоды или целые произведения одного или разных авторов со сходной тематикой, проблематикой; - планировать свой круг чтения художественной литературы; - участвовать в коллективном обсуждении (в том числе групповом) прочитанного или прослушанного произведения, вести диалог с учителем и одноклассниками: задавать вопросы, обосновывать собственное мнение, понимать чужую точку зрения, участвовать в диспуте;

<p>выполнения учебной задачи;</p> <p>- владение основами самоконтроля, самооценки</p>	<p>умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p>	<p>деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать художественное и документальное; - иметь представление о художественной условности, о художественной правде и вымысле, о романтическом произведении и романтическом герое, о народности в искусстве, о двоемирии в произведении, о реалистическом произведении; - сопоставлять черновой и окончательный вариант произведения; - различать жанры легенды, героического эпоса, былины, летописи, исторической баллады, песни, повести, поэмы, сказа, приключенческого романа; феерии; дружеского послания как жанра лирики, новеллы; - различать тему и проблему, определять с помощью учителя проблематику произведения; - иметь представление о лирическом цикле, об особенностях драмы как рода литературы, о способах выражения авторского отношения в драме, о конфликте в драме; - находить фольклорные элементы (мифы и легенды) объяснять их роль в литературном произведении; - анализировать конфликт драматического произведения по плану; - анализировать эпизод или художественное произведение (рассказ, стихотворение) по предложенному плану; - сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по заданным критериям; - характеризовать мифологического героя по самостоятельно составленному плану; - самостоятельно выявлять систему персонажей в произведении;
---	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о способах создания образов персонажей в драме; - анализировать образ персонажа драматического произведения по плану; - сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по заданным критериям; - иметь представление о гиперболе и литоте, находить гиперболу и литоту в художественном произведении, объяснять их роль в тексте; - находить устаревшую лексику в качестве средства художественной изобразительности и выразительности; - иметь представление о гекзаметре; - сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции по наводящим вопросам и плану; - сопоставлять переводы одного произведения под руководством учителя; - иметь представление об антитезе, находить антитезу в художественном произведении; - иметь представление о сатире и юморе, определять, какой вид комического (юмор, сатира) использованы автором в произведении; - характеризовать аллегорические образы в басне; - составлять вопросы на знание текста произведения, вопросы для викторины по творчеству писателя. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить свою точку зрения с другими, участвовать в
--	--	--	---

			<p>дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать тему и проблему, самостоятельно определять проблематику произведения; - анализировать эпизод или художественное произведение (рассказ, стихотворение) по самостоятельно составленному плану; - сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по самостоятельно выделенным критериям; - самостоятельно сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции по своему плану
--	--	--	--

7 класс

Метапредметные			Предметные
регулятивные	познавательные	коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; - способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; - уметь самостоятельно анализировать условия и пути 	<ul style="list-style-type: none"> - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать 	<ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; - формулировать, 	

<p>достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи; - владение основами самоконтроля, самооценки 	<p>анalogии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p>	<p>аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий 	
---	--	---	--

8 класс

Метапредметные	Предметные
-----------------------	-------------------

регулятивные	познавательные	коммуникативные	Ученик научится:
<p>- уметь самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;</p> <p>- способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>- уметь самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;</p> <p>самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>- уметь работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с преподавателем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	<p>- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;</p> <p>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>- пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>- осуществлять анализ</p>	<p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <p>- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с</p>	<p>- воспринимать прочитанные или прослушанные произведения разных жанров, понимать их смысл;</p> <p>- различать стихи и прозу;</p> <p>- выразительно читать произведение (или фрагменты), в том числе выученные наизусть и по ролям, соблюдая нормы литературного произношения и правила декламации;</p> <p>- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>- выражать личное отношение к прочитанному (прослушанному) тексту; отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>- самостоятельно формулировать вопросы по прочитанному тексту;</p> <p>- сопоставлять героев одного или нескольких произведений, эпизоды или целые произведения одного или разных авторов со сходной тематикой, проблематикой;</p> <p>- планировать свой круг чтения художественной литературы;</p> <p>- участвовать в коллективном обсуждении (в том числе групповом) прочитанного или прослушанного произведения, вести диалог с учителем и одноклассниками: задавать вопросы, обосновывать собственное мнение, понимать чужую точку зрения, участвовать в диспуте;</p> <p>- иметь представление о фантастическом, об автобиографическом произведении, о психологизме повествования, о реализме как художественном методе;</p> <p>- сопоставлять историческое (или биографическое) протособытие и его художественное воплощение в</p>

	<p>и синтез;- устанавливать причинно- следственные связи; строить рассуждения</p>	<p>партнёром; -уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; -осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;-создавать тексты различного типа, стиля, жанра; -оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; -владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>литературном произведении; - иметь представление о стилизации, о пародии; - различать жанры эпопеи как повествовательной поэмы; поучения, жития, древнерусской повести, поэмы, стихотворения в прозе, трагедии; характеризовать повесть, рассказ, новеллу, роман, рыцарский роман как эпические жанры; - различать социальные, нравственные, психологические, философские проблемы произведения, определять проблематику произведения; - самостоятельно определять тему, проблему, идею; - находить в тексте художественные детали, определять их функцию в произведении; - характеризовать портрет (развёрнутый и краткий), интерьер (объективный и субъективный), пейзаж; - иметь представление об аллюзиях и реминисценциях, находить аллюзии и реминисценции в художественном произведении; - самостоятельно анализировать эпизод и объяснять его место и роль в художественном произведении; - сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по самостоятельно выработанным критериям - иметь представление о литературном характере; характеризовать главных и второстепенных, положительных и отрицательных героев; - характеризовать персонажа в эпическом и драматическом произведении, используя основные способы характеристики;</p>
--	---	---	--

		<p>-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о романтическом герое, о лирическом герое стихотворения, о сатирическом герое и способах создания сатирического типа; - иметь представление о внутреннем монологе как средстве характеристики героя; - сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по самостоятельно выработанным критериям; - иметь представление о романтическом пейзаже; - иметь представление о символе как разновидности тропа; - иметь представление о силлабо-тоническом и тоническом стихосложении; - сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции самостоятельно; - сопоставлять переводы одного произведения самостоятельно; - самостоятельно объяснять роль использованного автором приёма антитезы в художественном произведении; - различать виды комического: юмор, иронию, сатиру и способы создания комического; <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять авторскую позицию в художественном произведении и способы её выражения; - различать понятия «автор», «повествователь», «рассказчик», объяснять особенности повествовательной организации художественного произведения; - характеризовать элементы композиции: отклонение от фабулы, внесюжетные элементы, ретроспективу как композиционный приём;
--	--	--	--

			<p>- понимать особенности сатиры, гротеска, сарказма, находить разные виды комического в произведении, объяснять их роль в тексте.</p> <p>- составлять продуктивные вопросы, в том числе проблемные, для анализа текста (текстов), организации дискуссии, дебатов</p>
--	--	--	---

9 класс

Метапредметные			Предметные
Регулятивные	познавательные	коммуникативные	Ученик научится:
<p>- уметь самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;</p> <p>- способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>- уметь самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;</p> <p>- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>- уметь работать по плану, сверяя свои</p>	<p>- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;</p> <p>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной</p>	<p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p>	<p>- выражать личное отношение к прочитанному (прослушанному) тексту; отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>- самостоятельно формулировать вопросы по прочитанному тексту;</p> <p>- сопоставлять героев одного или нескольких произведений, эпизоды или целые произведения одного или разных авторов со сходной тематикой, проблематикой;</p> <p>- участвовать в дискуссии, дебатах;</p> <p>- характеризовать художественный мир литературного произведения, соотносить его с литературным направлением (классицизмом, сентиментализмом, романтизмом, реализмом);</p> <p>- сопоставлять историческое (или биографическое) протособытие и его художественное воплощение в литературном произведении;</p> <p>- различать понятия «автор», «повествователь», «рассказчик», самостоятельно объяснять в ходе анализа особенности повествовательной организации художественного произведения;</p>

<p>действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с преподавателем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	<p>формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;- пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ и синтез;- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения</p>	<p>- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; -уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; -уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;-создавать тексты различного типа, стиля, жанра; -оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно</p>	<p>- выявлять авторское отношение и авторскую позицию в произведении; - различать жанры лирики: элегию, послание, эпитафию, оду; роман в стихах, психологический роман, лирическую поэму; - характеризовать литературное произведение как художественное целое; - характеризовать сюжет, фабулу, мотив и лейтмотив в литературном произведении; - определять тип конфликта в драматическом произведении; - характеризовать образы предметного мира, художественные детали, образы-символы и рамочные компоненты текста (имя автора, название, посвящение и эпиграф, жанровый подзаголовок) определять их роль в художественном целом произведения; - называть в ходе анализа основные компоненты драматического текста: диалоги, монологи, авторские ремарки; - анализировать художественное произведение (рассказ, повесть, стихотворение, роман) или его часть (эпизод, главу)по самостоятельно составленному плану; - сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по самостоятельно выработанным критериям; - самостоятельно характеризовать систему персонажей художественного произведения, выявлять героев-двойников; - соотносить образ персонажа и его прототип, лирического героя и поэта; - сравнивать героев одного произведения и героев разных</p>
---	---	---	--

		<p>использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности 	<p>произведений по самостоятельно выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать образ-символ и символический образ в произведении; - иметь представление о синтаксических средствах выразительности: риторических вопросах, риторических восклицаниях, риторических обращениях, синтаксическом параллелизме, градации, инверсии, анафоре; находить их в художественном тексте и определять их роль в создании образов; - самостоятельно анализировать лирическое произведение, используя знания по стихосложению; - сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции самостоятельно; - сопоставлять переводы одного произведения самостоятельно; - самостоятельно объяснять роль использованного автором приёма антитезы в художественном произведении; - понимать особенности сатиры, гротеска, сарказма, находить разные виды комического в произведении, объяснять их роль в тексте; - различать виды комического: юмор, иронию, сатиру и способы создания комического; - составлять продуктивные вопросы, в том числе проблемные, для анализа текста (текстов), организации дискуссии, дебатов. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести дискуссию, дебаты - анализировать художественные произведения с учётом их жанровой специфики
--	--	---	--

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. Типы уроков: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Формы контроля:

- текущий
- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов;
- итоговый: анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на литературную тему.

Учебный план школы отводит на изучение предмета «литература» 442 часа в течение пяти лет обучения (3 часа в неделю в 5 классе, 3 часа в неделю в 6 классе, 2 часа в неделю в 7 классе, 2 часа в неделю в 8 классе, 3 часа в неделю в 9 классе).

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литература».

5 класс

Содержание
Введение.
Мир человека и его изображения в фольклоре Миф как исток фольклора Обрядовая поэзия Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки. Сказки. Сказки о животных. «Лиса и тетерев», «Швец», «Журавль и цапля» (в двух вариантах), «Курочка» Волшебная сказка «Пёрышко Финиста ясна сокола».

Бытовые сказки «Мудрая дева», «Мена».

Мой дом – мой мир

А.С. Пушкин. «Зимний вечер», «Няне».

А.П. Чехов«Гриша».

Н.М. Рубцов«В горнице»

Внеклассное чтение: С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»;В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»;Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы»;

Природа – мир, окружающий дом

И.С. Тургенев «Бежин луг»

М.М. Пришвин«Кладовая солнца»

В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

Внеклассное чтение:К. Г.Паустовский. «Теплый хлеб»;И.С.Шмелев. «За карасями»;

Мир природы в лирических произведениях

Ф.И. Тютчев «Летний вечер», «Тихой ночью, поздним летом...»

А.А. Фет. «Вечер» («Летний вечер тих и ясен...»),«Какая ночь! Как воздух чист...»

С.А. Есенин. «Там, где капустные грядки», «Прячет месяц за овинами...»

Внеклассное чтение: И.Бунин «Густой зелёный ельник при дороге»; «Перед весной бывают дни такие»;Н.М. Рубцов. «Листья осенние»;Н.А. Заболоцкий. «Осеннее утро».

Человек и животные в литературных произведениях.

А.И. Куприн «Сапсан»

Дж. Лондон«Бурый Волк»

Внеклассное чтение:И.А. Куприн. «Белый пудель», Дж. Лондон. «Белый Клык»,Д. Дарелл. «Моя семья и другие звери», «Перегруженный ковчег»

Дороги, связующие мир человека и мир природы.

И.В. Гёте«Лесной царь»

А.С. Пушкин «Зимняя дорога»,«Бесы»

М.Ю. Лермонтов«Три пальмы», «Листок»

Внеклассное чтение: В.А. Жуковский «Кубок»;М.Ю. Лермонтов. «Из Гёте» («Горные вершины...»), «Казачья колыбельная», «Листок»;

Дороги к счастью

Литературная сказка

Братья Я. и В. Гримм«Шиповничек», «Снегурочка»

Ш. Перро«Спящая красавица»

В.А. Жуковский«Спящая царевна»

А.С. Пушкин«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Х.К. Андерсен «Снежная королева»

Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес»

Ю.К. Олеша«Три Толстяка»

Внеклассное чтение: Е.Л. Шварц. «Золушка», «Два клена», а с Земли»,Д.Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно».

Тема защиты Родины в литературе

М.Ю. Лермонтов «Бородино»

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

Внеклассное чтение: М.Ю. Лермонтов. «Поле Бородина»;Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед» (в переводе С.Я. Маршака);Д.Б. Кедрин. «Зодчие»;К.М. Симонов. «Сын артиллериста».

Отношения людей

И.А. Крылов«Волк и Ягненок»,«Квартет»

Ф. Шиллер«Перчатка»

Внеклассное чтение:Р. Киплинг. «Баллада о царице Бунди» ,А. Дюма. «Три мушкетера»;

А.П. Чехов «Толстый и тонкий»

Внеклассное чтение: А.П. Чехов. «Хамелеон»,«Лошадиная фамилия»;М.М. Зощенко. «Леся и Минька»;А.Г. Алексин, В.П. Крапивин. «Та сторона, где ветер».

Идеалы и ценности

В. Г.Короленко «Мгновение»

Внеклассное чтение. В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», «В дурном обществе»; А. А. Лиханов. «Музыка».

К. Г.Паустовский «Парусный мастер»

Внеклассное чтение: А.А. Лиханов. «Музыка», В.П. Крапивин. «Мальчик со шпагой».

6 класс – «Открытие человека»

Содержание

Введение. Диагностика

Герой в мифах. Мифы о сотворении мира и человека, античные мифы о героях

Мифы о Геракле.

Мифы об Ахилле.

Миф об Орфее и легенда об Арионе

Внеклассное чтение: Гомер. «Илиада» (поединок Ахилла с Гектором, смерть Ахилла), «Одиссея» (Одиссей у циклопов); Н. А.

Кун. «Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима», «Легенды и мифы Древней Греции»;

Герой и человек в фольклоре .Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

Баллада «Авдотья Рязаночка»

Внеклассное чтение : Былины Киевского цикла: «Илья Муромец и Калин- царь», «Бой Добрыни с Дунаем», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»; Былины Новгородского цикла: «Садко»;

Герой и человек в литературе. Человек в историческом времени.

Летопись «Повесть временных лет»

«Сказание о походе князя Олега на Царьград».

«Сказание о Кожемяке»

«Сказание о белгородском киселе»

Внеклассное чтение : Сказания из «Повести временных лет» (обосновании Киева, о смерти Игоря, мести княгини Ольги за смерть Игоря, княжении Святослава, Ярославе), «Сказание о Борисе и Глебе»; «Повесть о разорении Рязани Батыем»;

А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

А. К. Толстой «Курган»

А. К. Толстой «Василий Шибанов»

Внеклассное чтение: *А. К. Толстой*. «Князь Серебряный»; *Н. С. Тихонов*. «Баллада о гвоздях», «Баллада о синем пакете»; *М. Ю. Светлов*. «Гренада».

И. А. Крылов «Волк на псарне»

Человек в эпоху крепостного права

А. В. Кольцов «Песня пахаря», «Горькая доля»

И. С. Тургенев «Муму»

Н. А. Некрасов «Крестьянские дети», «Железная дорога»

Н. С. Лесков «Левша»

Внеклассное чтение: *И. С. Тургенев*. Рассказы из «Записок охотника»: «Певцы», «Свидание»; *П. П. Бажов*. Сказы;

Человеческие недостатки

И. А. Крылов «Свинья под Дубом»

И. А. Крылов. Басни; *Ф. Д. Кривин*. Басни и притчи.

А. П. Чехов «Хамелеон»

М. М. Зощенко «Аристократка», «Галоша».

Внеклассное чтение: *А. П. Чехов*. «Налим», «Свадьба»; *М. М. Зощенко*. Рассказы; *В. М. Шукшин*. «Срезал», «Критики».

Человек, цивилизация и природа.

Д. Дефо«Робинзон Крузо»

Внеклассное чтение: Д. Свифт. «Приключения Гулливера»;

А. А. Фет«Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Чудная картина»

Ф. И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Фонтан»

Внеклассное чтение: Стихотворения Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.

С. А. Есенин«Я покинул родимый дом...»

Б. Л. Пастернак «Июль»

Н. А. Заболоцкий«Гроза идёт», «Осенние пейзажи» («Под дождем», «Осеннее утро», «Последние канны»)

Ч. Т. Айтматов«Белый пароход»

Внеклассное чтение: И. Северянин «Запевка», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край, «Осень. Обсыпается весь наш белый сад». В.П.Астафьев «Жизнь Трезора».

Человек в поисках счастья

Э. Т. А. Гофман«Щелкунчик и мышиный король»

Внеклассное чтение: Э. Т. А. Гофман. «Золотой горшок»

Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»

Внеклассное чтение: А. Грин «Алые паруса»

Е. Л. Шварц«Обыкновенное чудо»

Внеклассное чтение: К. Гоцци. «Король- олень»; С. А. Могилевская. «Повесть о кружевнице Насте и великом русском актере Федоре Волкове».

Дружба в жизни человека

А. С. Пушкин«И. И. Пущину» («Мой первый друг, мой друг бесценный»)

Внеклассное чтение: М. Басина. «В садах Лицея», «На берегах Невы»

В. В. Маяковский«Хорошее отношение к лошадям»

В. Г. Распутин«Уроки французского»

Внеклассное чтение: В.П. Катаев «Сын полка»; В. О. Богомолов. «Иван»; Ю. Я. Яковлев. Рассказы;

Человек в экстремальной ситуации

А. С. Пушкин «Выстрел»

П. Мериме «Матео Фальконе»

Внеклассное чтение: П. Мериме. «Таманго», «Взятие редута», «Песни западных славян» (в переводе А. С. Пушкина).

7 класс – «Герои и героическое»

Содержание

Героизм и патриотизм.

Введение. Героический эпос в мировой литературе

Гомер «Илиада» (в переводе Н. И. Гнедича), «Одиссея» (в переводе В. А. Жуковского) — обзорное изучение.

Национальный карело - финский эпос. «Калевала» - обзорное изучение.

Внеклассное чтение: Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Святогор- богатырь»; средневековый эпос: «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах»; III. Руставели. «Витязь в тигровой шкуре»;

Героическое и патриотическое в литературе Древней Руси.

«Поучение» Владимира Мономаха

Внеклассное чтение: А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей» (т. I, до гл. «Нашествие татар»); Н. И. Костомаров. «Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей» (т. I, гл. IV «Князь Владимир Мономах»).

Героический характер и подвиг в новой русской литературе.

Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»

Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

М. Горький «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе»

Внеклассное чтение: В. О. Богомолов «Иван»;

Мир литературных героев. «Маленький человек» в русской литературе.

А. С. Пушкин «Станционный смотритель»

Н. В. Гоголь «Шинель»

А. П. Чехов «Смерть чиновника», «Тоска»

Внеклассное чтение: А. П. Чехов. «Размазня», «Детвора», «Открытие», «Горе», «Старость»;

Герой в лирике.

М. Ю. Лермонтов «Парус», «Тучи»

В. В. Маяковский «Послушайте!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

Внеклассное чтение: М. Ю. Лермонтов. «Узник», «Портрет», «Кавказский пленник»; В. В. Маяковский. «Гимн обеду», «Товарищу Нетте — пароходу и человеку».

Народный характер.

И. С. Тургенев «Бирюк» (из цикла «Записки охотника») Стихотворения в прозе: «Нищий», «Воробей», «Два богача», «Ши», «Русский язык», «Житейское правило», «Разговор»

Внеклассное чтение: И. С. Тургенев. Рассказы из «Записок охотника»: «Хорь и Калиныч»

М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».

Внеклассное чтение: М. Е. Салтыков-Щедрин «Коняга», «Орел-меценат»

Герой и нравственный выбор.

Л. Н. Толстой «Детство»

М. Горький «Детство»

А. Н. Толстой «Детство Никиты»

Ф. Искандер «Чик и Пушкин» (из книги «Детство Чика»)

Внеклассное чтение: В. К. Железников «Чучело»; А. Г. Алексин «Безумная Евдокия», «Мой брат играет на кларнете».

Испытание героев любовью.

Ермолай- Еразм«Повесть о Петре и Февронии»

У. Шекспир«Ромео и Джульетта»

Внеклассное чтение: У. Шекспир. Сонеты

А. С. Пушкин«Барышня- крестьянка», «Дубровский»

Внеклассное чтение: Сказание о Тристане и Изольде; И. С. Тургенев. «Первая любовь»;

Личность и власть: вечное противостояние.

М. Ю. Лермонтов«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

А. К. Толстой«Князь Серебряный»

Человек и война. Поэты- фронтовики.

Д. С. Самойлов «Сороковые»

А. Т. Твардовский«О войне» (глава из поэмы «Василий Теркин»)

К. М. Симонов«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»

Ю. В. Друнина«Я только раз видала рукопашный...»

М. А. Шолохов«Судьба человека»

В. Быков«Обелиск»

Внеклассное чтение: Б. Ш. Окуджава. Стихотворения и песни о войне; Д. С. Самойлов. Стихотворения о войне; В. С. Высоцкий. Песни о войне; А. Н. Толстой. «Русский характер»;

«Странный человек» в движении времени.

М. де Сервантес Сааведра«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» — обзорное изучение.

В. М. Гаршин«Красный цветок»

А. П. Платонов«Юшка»

В. М. Шукшин «Чудик».

Внеклассное чтение: В. М. Шукшин. «Обида», «Мастер», «Микроскоп»;

8 класс – «Вечные темы в искусстве»

Содержание

О любви — в лирике

Данте Алигьери «Новая жизнь». Фрагмент гл. XXVI.

Ф. Петрарка Сонет 160

У. Шекспир Сонет 130

А. С. Пушкин «Мадонна», «Я вас любил...», «Сожженное письмо», «Я помню чудное мгновенье...»

М. Ю. Лермонтов «Я не унижусь пред тобою...»

Н. А. Некрасов «Горящие письма»

А. А. Блок «О доблестях, о подвигах, о славе...»

О любви — в эпосе

А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

Ф. М. Достоевский «Униженные и оскорбленные»

И. С. Тургенев «Ася»

И. А. Бунин «Темные аллеи», «Холодная осень»

О любви — в драме

А. Н. Островский «Снегурочка»

Внеклассное чтение **А. С. Пушкин**. «Сонет» («Суровый Дант не презирал сонета...»), «Сонет» («Поэт, не дорожи любовью народной...»); **А.**

Н. Беляев. «Человек- амфибия».

О Родине **О Родине — в лирике**

М. Ю. Лермонтов «Родина»

Ф. И. Тютчев «Эти бедные селенья...»

А. А. Блок «Россия»

С. А. Есенин «Русь»

И. А. Бродский «Стансы городу»

Н. М. Рубцов «Звезда полей»

А. А. Ахматова «Мужество»

Р. Г. Гамзатов «Мой Дагестан», «В горах джигиты ссорились бывало»

К. Ш. Кулиев «Стихи о Родине». «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ»

О Родине — в эпосе

<p>А. Н. Радищев«Путешествие из Петербурга в Москву»-обзорное изучение</p> <p>И. С. Шмелев«Лето Господне» — обзорное изучение</p> <p>А. И. Солженицын«Матренин двор»</p>
<p>О страшном и страхе</p> <p>О страшном и страхе — в лиро-эпических произведениях</p> <p>В. А. Жуковский«Светлана»</p>
<p>О страшном и страхе — в эпических произведениях</p> <p>А. С. Пушкин «Гробовщик»</p> <p>Э. А. По«Падение дома Ашеров»</p> <p><i>Внеклассное чтение. Р. Л. Стивенсон. «Странная история доктора Джекиля и мистера Хайда»; Э. А. По Новеллы.</i></p>
<p>Об обманах и искушениях в драме</p> <p>Ж. Б. Мольер«Тартюф», «Мещанин во дворянстве», «Мизантроп»</p> <p>Н. В. Гоголь«Ревизор»</p>
<p>Об обманах и искушениях — в эпосе</p> <p>А. С. Пушкин«Пиковая Дама»</p> <p>Н. В. Гоголь«Портрет»</p>
<p>Об обманах и искушениях — в лирике</p> <p>А. А. Блок«Фабрика», «Ты смотришь в очи ясным зорям...»</p>
<p>О нравственном выбореО нравственном выборе — в драме</p> <p>М. А. Булгаков «Кабала святош» («Мольер»)</p>
<p>О нравственном выборе в лиро-эпических произведениях</p> <p>М. Ю. Лермонтов«Мцыри»</p> <p>Н. С. Гумилев «Старый конквистадор»</p>

О нравственном выборе — в эпосе

Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке»

А. П. Чехов «Пари»

М. А. Булгаков «Собачье сердце»

А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц»

Внеклассное чтение Н. С. Гумилев. «Капитаны»; Дж. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи».

9 класс – литературно-художественные методы и направления

Содержание

Введение

Вечные образы: словарь культуры

Софокл «Эдип- царь»

Данте Алигьери «Божественная комедия»

У. Шекспир «Гамлет».

М. де Сервантес «Дон Кихот»

Дон Жуан как вечный образ. Возникновение сюжета. «Севильский озорник, или Каменныйгость» Тирсо де Молины: Дон Жуан — женщина- вдова — ожившая статуя. Версии Ж. Б. Мольера, Э. Т. А. Гофмана, В. А. Моцарта, Д. Г. Байрона: Дон Жуан как обольститель, философ- экспериментатор, скептический наблюдатель жизни. «Каменныйгость» А. С. Пушкина: трагедия истинной любви. Дон Жуан как вечный герой- любовник.

И. В. Гёте «Фауст»

Внеклассное чтение. Античные мифы; У. Шекспир. Сонеты Л. С. Б. Л. Пастернак. «Гамлет»; М. И. Цветаева. «Дон Жуан»; И. В. Гёте. «Фауст».

Русская история и литература: от Древней Руси до Золотого века

1. Русское русло: Рюриковичи

2. Русское русло: Романовы.

3. Древнерусская литература: жанры и принципы. Летопись, слово и житие. «Житие Сергия Радонежского» и житийная традиция. Историзм, этикетность, авторская анонимность. Пушкинский Пимен («Борис Годунов») как образ русского летописца- книжника.

«Слово о полку Игореве»

5. Литература Петровской эпохи: перерыв и начало новодвижения..

6. Русский сентиментализм: общеевропейское и национальное.

7. Золотой век: концы и начала.

Внеклассное чтение. А. Федосюк. «Что непонятного у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века»; Энциклопедия для детей. Том 9. Русская литература. Часть 1. От былин и летописей до классики XIX века.

Русская литература XVIII — начала XIX века

М. В. Ломоносов Оды

Д. И. Фонвизин «Недоросль»

Внеклассное чтение. П. Вайль, А. Генис. «Торжество Недоросля. Фонвизин» (в кн.: Вайль П., Генис А. «Родная речь. Уроки изящной словесности

Г. Р. Державин Оды

Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»

5. В. А. Жуковский. Элегии «Вечер», «Море», баллада «Светлана»

А. С. Грибоедов «Горе от ума»

А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери»). «Евгений Онегин», «Вольность»; «К Чаадаеву»; «Деревня»; «Во глубине сибирских руд...»; «Стансы», 1826; «Анчар»; «Пир Петра Великого», «Цыганы», «19 октября», 1825; «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»; «Я вас любил, любовь еще, быть может...»; «Мадона»; «Была пора, наш праздник молодой...», «Элегия», 1817; «Элегия», 1830; «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»; «Два чувства дивно близки нам...»; «Из Пиндемонти»

М. Ю. Лермонтов «Монолог»; «Нет, я не Байрон, я другой...»; «Дума»; «И скучно, и грустно...»; «Как часто построю толпою окружен...», «Смерть Поэта», «Поэт», «Пророк», «Когда волнуется желтеющая нива...»; «Молитва», 1837; «Молитва»; 1839; «Родина»; «Выхожу один я

на дорогу...», роман «Герой нашего времени»

Н. В. Гоголь «Мертвые души»

Заключительный урок. Эпилог как пролог: веселые ребята. История русской литературы в анекдотах.

Раздел 4. Тематическое планирование.

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Итого
Введение	1	1	1			3
Мир человека и его изображение в фольклоре.	11					11
Мой дом – мой мир.	7					7
Природа – мир, окружающий дом.	28					28
Дороги к счастью.	26					26
Мир – сообщество людей.	22					22
Герой в мифах.		6				6
Герой и человек в фольклоре.		7				7
Герой и человек в литературе.		80				80
Героизм и патриотизм			13			13
Мир литературных героев			18			18
Герой и нравственный выбор			23			23
«Странный человек» в движении времени			8			8
Древнерусская литература.					6	6
Русская литература XVIII века.				3	11	14

Русская литература XIX века (первая половина).				32	53	85
Русская литература XIX века (вторая половина).				10	4	14
Русская литература XX века (первая половина).				6	1	7
Русская литература XX века (вторая половина).				2	11	13
Литература народов России.				2	1	3
Зарубежная литература.				6	9	15
Сведения по теории и истории литературы.				1		1
Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.	7	8	5	6	6	32
Итого	102	102	68	68	102	442

