

Название программы	<b>Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на курс начального общего образования</b>
Годы обучения	2015-2019, 2016-2020, 2017-2021, 2018-2022
Класс	1-4 классы
Учебник	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
Количество часов	135ч (1 кл.-33ч, 2-4 кл – по 34ч, по 1 ч в неделю)
Цель курса	«Музыка» - воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно- нравственными качествами в процессе активной практико- ориентированной музыкально-исполнительской деятельности.
Структура курса	

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>разделы</b>	<b>разделы</b>	<b>разделы</b>	<b>разделы</b>
<p><b><u>Мир музыкальных звуков</u></b> Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота</p>	<p><b><u>Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды</u></b> Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников</p>	<p><b><u>Музыкальный проект «Сочиняем сказку»</u></b> Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ. Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, приглашительные билеты и т.д.). Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку»</p>	<p><b><u>Песни народов мира</u></b> Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира</p>
<b><u>Ритм – движение жизни</u></b>	<b><u>Широка страна моя родная</u></b>	<b><u>Широка страна моя родная</u></b>	<b><u>Музыкальная грамота</u></b>

<p>Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли</p>	<p>Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов</p>	<p>Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде</p>	<p>Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности</p>
<p><b><u>Мелодия – царица музыки</u></b> Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент</p>	<p><b><u>Музыкальное время и его особенности</u></b> Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер</p>	<p><b><u>Хоровая планета</u></b> Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др.</p>	<p><b><u>Оркестровая музыка</u></b> Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности</p>
<p><b><u>Музыкальные краски</u></b> Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника</p>	<p><b><u>Музыкальная грамота</u></b> Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов</p>	<p><b><u>Мир оркестра</u></b> Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Музыкальная викторина «Угадай</p>	<p><b><u>Музыкально-сценические жанры</u></b> Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-</p>

		инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп	сценических жанрах
<p><b><u>Музыкальные жанры: песня, танец, марш</u></b>  Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш</p>	<p><b><u>«Музыкальный конструктор»</u></b>  Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев и др.)</p>	<p><b><u>Музыкальная грамота</u></b>  Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия</p>	<p><b><u>Музыка кино</u></b>  Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов</p>
<p><b><u>Музыкальная азбука или где живут ноты</u></b>  Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотносеце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано)</p>	<p><b><u>Жанровое разнообразие в музыке</u></b>  Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера</p>	<p><b><u>Формы и жанры в музыке</u></b>  Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо</p>	<p><b><u>Учимся, играя</u></b>  Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы</p>

<p><b><u>Я – артист</u></b> Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование</p>	<p><b><u>Я – артист</u></b> сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). творческое соревнование</p>	<p><b><u>Я – артист</u></b> Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование</p>	<p><b><u>Я – артист</u></b> Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование</p>
<p><b><u>Музыкально-театрализованное представление</u></b> Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе</p>	<p><b><u>Музыкально-театрализованное представление</u></b> Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» во втором классе</p>	<p><b><u>Музыкально-театрализованное представление</u></b> Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в третьем классе</p>	<p><b><u>Музыкально-театрализованное представление</u></b> Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в четвертом классе.</p>