

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 37 с углубленным изучением английского языка»**

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ  
(Сокращенный вариант)**

**«Недели школьного научного театра»**

**Ярославль, 2018 г.**

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ**

### **«Недели школьного научного театра»**

Школа сегодня является одним из крупнейших центров нравственно-интеллектуального воспитания, поэтому возникает необходимость в разнообразии способов организации обучения и досуга. Школа имеет многолетний опыт работы по направлению «Одаренные дети» и находится в постоянном поиске новых форм и методов работы со школьниками. Все это натолкнуло нас на мысль о создании школьного научного театра как средства развития учеников.

Средствами интеллектуального творчества в школьном научном театре решаются задачи повышения общеинтеллектуальной культуры учащихся. Временный театральный коллектив рассматривается как развивающая среда, как средство образования, воспитания и психологической коррекции личности ребенка. Дети становятся смелыми и уверенными в себе, становятся более активными. Этот момент преодоления себя, своего комплекса, очень важен. Участие в ШНТ помогает ребенку решить многие проблемы в урочной деятельности, развития познавательной деятельности.

Актуальность проекта заключается в развитии творческих способностей детей, реализации их творческих потребностей в системе постоянно обновляющегося школьного процесса. Развитие творческих способностей личности ребенка рассматривается как единство двух взаимосвязанных процессов: формирование творческой личности, синтезирующей в себе как лучшие человеческие качества, необходимые в коллективном творчестве, так и индивидуальные особенности ребенка, способные сказать новое слово в педагогике.

Уникальность проекта заключается в том, что включение занятий научного театра в образовательное пространство школы обеспечивает равные возможности в творческом самовыражении, самореализации и самоопределении подростков.

Научный театр должен стать связующим звеном между воспитанием, образованием и досугом. При эффективном использовании научный театр послужит площадкой не только для формирования актерских способностей обучающихся, но и основой для обсуждения различных учебных, научных и социально-значимых вопросов. Благодаря научному театру, аудитория получает информацию в увлекательной и занимательной форме.

#### **Основная идея проекта:**

Основная идея предлагаемого проекта заключается в интеграции, в соответствии с которой целенаправленная работа по развитию научно-театрализованной деятельности, как формы внеурочного образования обучающихся, включается в целостный педагогический процесс: урочную, внеурочную и внеклассную работу по всем предметам. Происходит развитие научного театра как средства передачи знаний и навыков. Все в большей степени научный театр рассматривается в качестве инструмента учебных и мотивационных преобразований.

Научный театр, прежде всего, рассматривается с точки зрения образовательной и воспитывающей его функций, которые подразумевают гораздо больше, чем просто развлечение аудитории.

Неделя школьного научного театра является одной из составляющих основы социализации школьников при формировании личности ребенка.

**Цель проекта:** Организация школьного образовательного пространства, поддерживающего становление личностных характеристик школьников, активно и заинтересованно познающих мир, осознающих ценность науки и творчества через научно-театральную деятельность.

**Задачи проекта:**

- Развитие готовности и способности обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Развитие опыта участия в социально значимом проекте.
- Освоение школьниками социальных норм, правил поведения, участие в общественной жизни школы.
- Формирование у обучающихся коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе интеллектуальной, творческой и других видов деятельности.
- Развитие у школьников умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативных, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Развитие у обучающихся умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

**Концептуальные положения при разработке и реализации программ внеурочной деятельности:**

Научный театр - своеобразное средство социальной и интеллектуальной ориентации для человека. Он помогает зрителю использовать полученную театральную информацию в арсенале собственного жизненного опыта. Отождествляя себя с артистами-учеными, школьник-зритель соотносит с собой интеллектуальные нормы, у него появляется стимул приблизиться к представленному учебному, социальному, др. идеалу. Через чувство свободного выбора, эстетическое наслаждение, творческую активность зритель даёт свою оценку множеству вариантов учебного поведения. Соединяя в себе и используя возможности различных искусств, научный театр апеллирует ко всему объёму человеческих знаний, эмоций, переживаний, ко всей совокупности человеческих чувств и способностей. Он требует от «третьего участника

спектакля» - зрителя (К.С. Станиславский) соучастия и высокого уровня развития воображения.

Специфика психологической атмосферы научного театра, энергетический обмен актера и зрителя, массовость восприятия и непосредственная спонтанность реакции публики дает основания утверждать, что научный театр воздействует на мнение школьника-зрителя и способен изменить отношение ребенка и изучаемым в школе предметам.

Театр привлекает внимание подростков, активно вовлекая их в происходящее. Активное вовлечение означает, что воздействие оказывается как на чувства зрителей, так и на их интеллект. Именно способность затрагивать совместно знания и чувства, позволяет научному театру повышать учебную мотивацию, что недоступно при использовании традиционных методов обучения. Однако, чтобы изменить учебное поведение школьников, необходимо донести свое послание в такой форме, которая позволит ученику восхититься, удивиться, самому открыть новое. Следовательно, театральные постановки должны строиться на соответствующей образовательной и теоретической основе, включать в себя исследовательские и оценочные компоненты, усиливающие воздействие предполагаемого материала.

Овладение технологией научного театра осуществляется согласно следующего алгоритма:

- 1) обучение технологии научного театра в формате проведения семинара, в формате лекций. Участниками семинара являются: учителя-предметники, педагог-психолог, педагог-организатор.
- 2) организация практической работы в ходе семинара и обмена опытом педагогов по внедрению данной технологии по подготовке научных спектаклей;
- 3) проведение недели школьного научного театра.

#### **Этапы основных мероприятий проекта:**

Первый этап 2016-2017 годы – подготовительный, начало работы над проектом;

Второй этап 2017-2018 годы – основной, работа над проектом;

Третий этап 2018-2019 года – завершающий этап, подведение итогов.

#### **Описание основных мероприятий проекта**

- Совершенствование педагогических кадров через посещение курсов повышения квалификации;
- Проведения мастер-классов с применением технологии сотрудничества;
- Разработка, апробация и внедрение форм организации внеурочной деятельности, направленных на развитие личности ребенка через научный театр;
- Внедрение методики научного театра во внеурочную деятельность.
- Представление интерактивных театральных постановок на Неделе ШНТ по всем учебным предметам.

## **Формы работы с детьми:**

Продвигаясь от простого к сложному, школьники постигают увлекательную науку и театральное мастерство, приобретают опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе с демонстрационным оборудованием, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Учащиеся учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

## **Методы и приемы работы:**

Создание ситуаций успеха является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых школьник добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и мотивированию на процесс обучения.

- Метод формирования готовности восприятия материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.
- Метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких, образных материалов, музыкального сопровождения.
- Метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.
- Метод создания креативного поля выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе. Работа в креативном поле создает возможность поиска различных способов решений задач.
- Метод перевода игровой деятельности на творческий уровень представляет собой введение в хорошо известную и привычную для детей игру новых элементов: дополнительного правила, нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий.
- Творческая деятельность.
- Эксперимент.
- Сочинения, разработка, подбор материала для сценариев.

- Разработка вопросов и интерактива в конце спектакля.
- Упражнения по дикции, на развитие мимики.
- Репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

### **Предметно - развивающая среда для развития личностной сферы ребенка через научно-театральную деятельность.**

При организации предметно-пространственной среды, обеспечивающей научно-театрализованную деятельность школьников учитываются:

- Индивидуальные социально-психологические особенности каждого ребенка;
- Особенности эмоционально-личностного развития;
- Интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- Возрастные и поло-ролевые особенности.

Весь инвентарь и оборудование отвечают требованиям безопасности для жизни и здоровья школьников. Это позволяет оптимально организовать регламентированную и самостоятельную активность школьников в группе.

### **Средства контроля и обеспечения достоверности результатов**

Администрация школы осуществляет функции управления согласно принципам согласованности действий, коллегиальности, стимулирования и контроля, основанных на анализе результатов и принятии новых управленческих решений.

Директор школы и заместитель директора по УВР отслеживают сроки исполнения этапов проекта, пополнение материально-технической базы.

Заместитель директора по УВР анализирует выполнения плана, действия по реализации проекта, выносит предложения на педсовет по его коррекции; осуществляет информационное и методическое обеспечение реализации программы; осуществляет тематический, текущий, персональный и предупредительный контроль деятельности учителей и учащихся в рамках реализации проекта.

### **Ожидаемые результаты и эффекты проекта**

- Динамика роста положительного имиджа школы, ее привлекательности в социуме.
- Повышение качества образовательных услуг во внеурочной деятельности.
- Создание комфортной образовательной среды для всех участников образовательного процесса.
- Обеспечение инновационного характера развития системы образования школы.
- Создание единого образовательного пространства для всех участников образовательного процесса.
- Повышение мотивации учения.

- Формирование сознательного отношения учащегося к своему умственному и нравственному развитию.
- Сформированная база образовательного ресурса для расширения и распространения собственного опыта.
- Выпускник, окончивая школу, свободно ориентируется во всех сферах человеческой деятельности, готов к реализации личностных качеств в социуме.

Данный проект рассчитан на развитие и становление у участников следующих качеств:

- повышение творческого потенциала личности школьников
- развитие коммуникативных и организаторских способностей
- повышение самооценки, избавление от комплексов
- повышение познавательного интереса к чтению,
- повышение культурной грамотности ученика
- формирование четкой, правильной речи с хорошо поставленной дикцией
- повышение качества обученности по всем предметам
- развитие воображения, внимания и улучшение образной памяти
- улучшение психологического климата в ученическом коллективе
- овладение навыками изготовления костюмов для сцены
- овладение навыками постановки праздников
- овладение навыками сценического искусства

### **Критерии оценки результативности и эффективности проекта**

- В процесс научно-театрализованного представления расширяются и углубляются знания школьников об окружающем мире, формируется научное мировоззрение;
- Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции;
- Происходит развитие различных анализаторов;
- Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, темп, выразительность речи.
- Совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.
- Развивается эмоционально-волевая сфера;
- Происходит коррекция поведения;
- Развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;
- Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.

**Формируются следующие личностные качества школьников:**

*Коммуникативные качества:*

- умение принимать себя и других;
- умение видеть в другом человеке его достоинства;
- эмоционально-положительное отношение к сверстникам;
- знание культуры человеческого общения.

*Коммуникативные навыки:*

- накопление опыта положительного взаимодействия;
- умение находить общий язык;
- умение без насилия решать конфликты;
- навыки эффективного общения;
- умение выражать свое мнение публично;
- навыки коллективного взаимодействия;
- навыки взаимного уважения и признания.

*Деятельностные качества:*

- умение планировать свою деятельность;
- умение действовать в конфликтных ситуациях.
- умение налаживать партнерские отношения, взаимодействовать в паре, группе.

Итак, театрализованная игра - один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, выпускник школы должен быть востребован государством, должен занять достойную нишу в социуме и успешно себя реализовать.

Сформированность ресурсного потенциала личности выпускника школы, включающего ориентацию на высокие нравственные ценности, готовность к участию в социально-экономическом и духовном развитии общества, способность к творчески преобразующей продуктивной деятельности в различных сферах общественной жизни – основной показатель эффективности реализации данного проекта.



## Календарный план реализации проекта с указанием сроков реализации по этапам и ожидаемых результатов

№ п/п	Этап проекта	Мероприятие проекта	Ожидаемые результаты
1.	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мониторинг данных по педагогическим кадрам и контингенту обучающихся;</li> <li>- исследование образовательной ситуации,</li> <li>- формирование творческих групп учителей.</li> <li>- Разработка и принятие новых нормативно-правовых документов для организации сопровождения системы управления реализацией современных образовательных технологий</li> <li>- Реализация направлений Программы проекта «Неделя ШНТ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ проведенных мониторингов.</li> <li>2. Создание единого образовательного пространства научно-театральной направленности для всех участников образовательного процесса.</li> <li>3. Сформированная Программа проекта «Неделя ШНТ».</li> <li>4. Изучение научно-методической литературы, перспективного опыта российских и зарубежных школ театральной деятельности, подготовка нормативной базы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• положения о ШНТ;</li> <li>• проекты приказов,</li> <li>• другая необходимая документация.</li> </ul> </li> <li>5. Изучение программно-технических возможностей.</li> <li>6. Формирование школьной команды учителей по внедрению инновационной технологии в образовательный процесс.</li> </ul>
2.	Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Корректировка и принятие новых нормативно-правовых документов для организации сопровождения системы управления реализацией современных образовательных технологий</li> <li>- Реализация направлений Программы проекта «Неделя ШНТ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Апробированная программа «Неделя ШНТ».</li> <li>2. Проведение семинара для учителей, руководителей ШМО по вопросам внедрения и первому опыту инновационной программы в образовательном процессе.</li> </ul>
4.	Завершающий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Корректировка и принятие новых нормативно-правовых документов для организации сопровождения системы управления реализацией современных образовательных технологий</li> <li>- Реализация направлений Программы проекта «Неделя ШНТ».</li> <li>- Осуществление коллективной рефлексии в сообществе педагогов, учащихся, их родителей и результатов инновационной деятельности;</li> <li>- обобщение и презентация инновационного опыта школы;</li> <li>- внешняя экспертиза результата инновационной деятельности;</li> <li>- определение перспектив дальнейшего развития в рамках Программы проекта «Неделя ШНТ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Диссеминация инновационного опыта на уровне города.</li> <li>2. Анализ и обработка полученных результатов, их соотнесение с целями проекта, составление научного отчёта по результатам, представление методических рекомендаций.</li> </ul>

## Основные риски проекта и пути их минимизации

<i>№ п/п</i>	<i>Основные риски проекта</i>	<i>Пути их минимизации</i>
1.	Учителя не мотивированы к разработке собственных методических материалов, авторских методик по социальному проектированию.	Проведение лекториев, семинаров и круглых столов по проблеме социализации обучающихся.
2.	Отсутствует система выявления и обобщения передового педагогического опыта по ранней социализации обучающихся.	Повышение роли научно-методической службы с целью выявления и обобщения передового педагогического опыта.
3.	Большая часть учителей школы не готовы к работе с одаренными детьми, проектированию индивидуальных образовательных маршрутов, введению вариативных форм учета и оценки личностных достижений школьников.	Разработка методических пособий, алгоритмов, проведение тренингов для работы с одаренными детьми.
4.	Недостаточное развитие самоуправления и самоуправления в организационной структуре школы.	В среднем уровень сформированности демократического уклада жизни в школе высокий. Самоуправление школы реализуется педагогическим советом, Управляющим советом школы, Советом родителей, Советом учеников.
5.	Отсутствие валидных и апробированных методик диагностики родительской готовности к продуктивному, творческому включению в образовательный процесс через научно-театральную деятельность: выявление потребностей взаимодействия со школой (родительских ожиданий) и способностей выступить активным участником образовательного процесса (родительских возможностей).	Повышение уровня влияния социально-психологической службы лица на процесс социализации школьников через театральную деятельность, вовлечение родительской общественности в жизнь лица.

### Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику

По завершении реализации проекта «Неделя ШНТ» данный проект может быть рекомендован заместителям директора по УВР и ВР. Внедрение данного проекта не требует создания большого количества локальных актов, принимаемых в общеобразовательной организации. Результаты проекта могут быть внедрены в практику других образовательных учреждений города и области через знакомство и изучение опыта работы школы № 37. Данный проект носит инновационный характер и направлен на координацию действий администрации школы и всех участников образовательного процесса школы, а также на модернизацию и развитие системы образования в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО как занятиями во внеурочной деятельности.

## **Готовый инновационный продукт, предлагаемый к распространению:**

- Разработка программ внеурочной деятельности по подготовке спектаклей для Недели школьного научного театра.
- Разработки внеклассных, внеурочных мероприятий, мероприятий по предметам, сценарии театральные постановки.
- создание и системное обновление банка данных образовательных медиаресурсов;
- организация сетевого взаимодействия с заинтересованными муниципальными общеобразовательными учреждениями города.

## **Предложения:**

- участие в конференциях, мастер-классах, круглых столах, конкурсах, практических семинарах разного уровня об опыте работы школы;
- создание сборника (диска) методических наработок научно-театральной деятельности школы, освещение информации в СМИ (информирование жителей города о самых ярких моментах реализации данного проекта);
- публичный отчет, творческий отчет;
- организация театрализованных представлений на родительских собраниях;
- освещение интересных моментов из Недели ШНТ на городском портале.

## **Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его ресурсного обеспечения**

Исполнение проекта «Неделя ШНТ» по социализации детей и подростков будет способствовать расширению возможности развития интеллекта и личности учащихся, получению выпускниками школ полноценного образования в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями. Устойчивость проекта определяется следующим ресурсным обеспечением:

- Кадровое обеспечение – к непосредственной работе для реализации проекта привлечены педагоги школы № 37, имеющие опыт методической работы в составе проблемно-творческих групп, имеющие опыт презентации своих достижений на разных уровнях.
- Информационное обеспечение – создана специальная страница сайта школы, посвященная проекту.
- Материально-техническое обеспечение – использование учебных кабинетов с мультимедийным оборудованием, высокоскоростным Интернетом, имеющим площадь достаточную для проведения семинаров, мастер-классов, педагогических мастерских, проблемно-проектных семинаров и т.д.
- Финансовое обеспечение - данный проект в части материального обеспечения работ реализуется за счет средств школы и, при необходимости, спонсорских средств.