

**Борьба чувства и долга  
в героях рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой»**

XIX век в русской культуре прошёл под знаком великих поисков: писатели искали смысл жизни, пути к счастью, вечные и высшие ценности – это мы видим и в образах Онегина и Печорина, и в судьбах Базарова, князя Болконского, Пьера Безухова, а если позже, то в героях Горького. А Чехов словно в стороне от этих поисков. Вот его юмористические произведения: их герои не понимают никакого высшего, великого, они живут плоско и приземлённо, но сами этого не замечают, более того, даже упиваются обыденностью. Они не воспринимают никакого высшего смысла жизни, а поступают в полном соответствии со своим убогим мирком. Примеры? Это и любитель крыжовника, который, того гляди, хрюкнет, и доктор Старцев, ставший Ионычем, и множество других.

И есть ли у Чехова положительные герои? Очень трудно их найти: все они, и Алёхин, и старший Чимша-Гималайский, и другие из этого ряда, милые, славные, добрые... но такие застывшие, утомительно постоянные. И лишь один, пожалуй, герой дан в развитии: Гуров в «Даме с собачкой».

В начале рассказа перед нами один из бесконечного «чеховского» ряда героев: добрый, слабый (женили молодого и глупого! А он отомстил – изменял много и охотно!). На курорте в Ялте заводит обычный романчик – и следует прекрасная деталь: после бурного романа героиня трогательно страдает, «глаза наполнились слезами», а Гуров ест арбуз. Ну, роман, ну, любовь – сколько их было и будет!

А потом происходит невероятное: он уже в Москве не может её забыть, находит в городе С. Они теперь раз в два-три месяца живут по-семейному, и оба страдают.

И будет чудо: он вдруг поймёт, что в жизнь пришло что-то самое важное, главное, и это главное вовсе не в борьбе долга (оба имеют семьи) и чувства (любовь превыше всего!). Вот нет! Он видит в зеркале свою седеющую голову, её, такую близкую и далёкую, и понимает, что счастье есть! Трудное, даже безнадежное! И в этом духовном росте, великом открытии – главный смысл рассказа. Не в борьбе, не в преодолении, а в нравственном росте. Именно поэтому будет такой невероятный, открытый финал, вовсе не развязка, а предчувствие новых путей:

«И казалось, что ещё немного — и решение будет найдено, и тогда начнётся новая, прекрасная жизнь; и обоим было ясно, что до конца ещё далеко-далеко и что самое сложное и трудное только ещё начинается».