

Анализ лирического стихотворения.

1. Место, занимаемое в творчестве.
2. Основная тема.
3. Смысл названия.
4. Лирический сюжет и его движение.
5. Композиция. Наличие обрамления. Основные структурные части.
6. Основные настроения, тональность стихотворения.
7. Лирический герой, его своеобразие.
8. Позиция автора (восторг, негодование, элегическая грусть, полемика) и передачи его переживаний.
9. Размер стиха.
10. Рифмовка, характер рифм.
11. Поэтический синтаксис.
12. Звукопись. Фонетическая окраска стиха.
13. Идеи стихотворения.
14. Звучание стихотворения в наши дни.

№ 1. Проанализировать по данному плану стихотворение А.А.Фета «Шёпот, робкое дыхание...» и Ф.И.Тютчева «День и ночь».

№ 2. Письменно ответить на вопросы.

1. Перечислите основные мотивы лирики Ф.И.Тютчева.
2. В чём сущность оппозиций «север – юг», «запад – восток», «небо – земля», по Тютчеву?
3. Назовите фамилию современника Тютчева со столь же трагическим мироощущением.
4. Расскажите о дипломатической деятельности Тютчева.
5. Кто руководил домашним образованием Ф.И.Тютчева? Что нам известно об этом человеке?

№ 3. Составить цитатный план «Характеристика образа Кабановой» (по драме Островского «Гроза» (6 цитат – герои о ней и шесть цитат – её высказывания, в которых выражаются особенности характера).

№ 4. Письменно конспект статьи Н.А.Добролюбова «Луч света в тёмном царстве».