

Тематика классного сочинения по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

1. Социальные и философские истоки бунта Родиона Раскольникова. (По роману Достоевского "Преступление и наказание").
2. Первый сон Родиона Раскольникова и его роль в романе Достоевского "Преступление и наказание".
3. Сны и их художественный смысл в романе Достоевского "Преступление и наказание".
4. Идеи протеста и смирения в романе Достоевского "Преступление и наказание".
5. "Бунт" или "жертва" в романе Достоевского "Преступление и наказание"?
6. В чем смысл заглавия романа Достоевского "Преступление и наказание"?
7. В чем вина и в чем трагедия Раскольникова? (По роману Достоевского "Преступление и наказание").
8. Современен ли роман Достоевского "Преступление и наказание"?
9. Возможно ли сочетание стремления к власти над людьми с любовью к ним? (По роману Достоевского "Преступление и наказание").
10. Читая Достоевского... (Размышления над страницами романа "Преступление и наказание").
11. В чем символический смысл образа города в романе Достоевского "Преступление и наказание"?
12. Только ли сострадание вызывают образы обездоленных и униженных в романе Достоевского "Преступление и наказание"?
13. В чем разрушительный характер теории Раскольникова? (По роману Достоевского "Преступление и наказание").
14. В чем особенности создания образов "право имеющих" в романе Достоевского "Преступление и наказание"?
15. В чем диалектика характера Раскольникова? (По роману Достоевского "Преступление и наказание").
16. Что в образе Сони Мармеладовой делает ее нравственным ориентиром автора? (По роману Достоевского "Преступление и наказание").