

Темы сочинений

I. По творчеству А.Н.Островского

1. В чём заключается своеобразие конфликта в драме А.Н.Островского «Гроза»?
2. Как раскрывается комический эффект пьесы А.Н.Островского «Гроза»?
3. Воспеваётся ли автором гимн свободе?(По пьесе А.Н.Островского «Гроза»)
4. Был ли у Катерины другой выход? (По пьесе А.Н.Островского «Гроза»)
5. Что олицетворяет собой Кабаниха? (По пьесе А.Н.Островского «Гроза»)
6. В чём состоит драматургическое новаторство А.Н.Островского? (По пьесе «Гроза»)

II. По творчеству Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.

1. Образ России в лирике Ф.И.Тютчева.
2. Тема любви в лирике Ф.И.Тютчева.
3. Тютчев и Фет: природа как загадка.
4. В чём вы видите «свои особенные ноты» лирики Фета и Тютчева?

III. По творчеству И.А.Гончарова

1. Как раскрывается проблема «лишнего человека» в романе И.А.Гончарова «Обломов»?
2. Кто из героев симпатичен автору? (По роману И.А.Гончарова «Обломов»)
3. Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика. (По роману И.А.Гончарова «Обломов»)
4. Как вы понимаете слово «обломовщина»? (По роману И.А.Гончарова «Обломов»)
5. Почему для Обломова любовь оказалась несостоявшейся в его судьбе? (По роману И.А.Гончарова «Обломов»)
6. Осуждает ли автор Обломова? (По роману И.А.Гончарова «Обломов»)