

- 1) так веселее было плыть по скучной реке.
- 2) природа заставила их сблизиться и почувствовать вечную красоту.
- 3) в этих местах останавливался и отдыхал Некрасов.
- 4) мужчины хотели поддержать женщин.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности является сравнение.

- 1) Сама по себе природа вечна и почти неизменна.
- 2) Пройдёт сто лет, люди придумают новые машины, побывают на Марсе, а леса будут такими же, и так же будет пригоршнями разбрасывать ветер золотой берёзовый лист.
- 3) Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие берёзки, тронутые желтизной.
- 4) И целый час все вместе пели они эту песню, по несколько раз повторяя одни и те же строчки, а баржа катила себе вниз по Ветлуге, по лесной дикой реке.

4 Из предложений 4-5 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

5 Из предложений 10-14 выпишите слово, в котором правописание суффикса не определяется общим правилом (является исключением).

6 Замените книжное слово «слагал» в предложении 4 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

7 Замените словосочетание «картофельных полей» (предложение 1), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 17.

9 Среди предложений 13-18 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

10 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Ещё подумал я и о том, (1) что красота, (2) видно, (3) живёт в сердце каждого человека и очень важно суметь разбудить её, (4) не дать ей умереть, (5) не проснувшись.

11 Укажите количество грамматических основ в предложении 24. Ответ запишите цифрой.

12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

А мужчины, (1) сдвинув брови и поджав губы, (2) тоже уставились на хуторок, (3) и кое-кто из них невольно подтягивал, (4) не зная слов или стесняясь петь в голос. И целый час все вместе пели они эту песню, (5) по несколько раз повторяя одни и те же строчки, (6) а баржа катила себе вниз по Ветлуге, (7) по лесной дикой реке.

13 Среди предложений 21-25 найдите сложные предложения с однородным подчинением придаточных. Напишите номера этих предложений.

14 Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

ОТВЕТЫ:

Задание 2. Ответ 2.

Задание 3. Ответ 3.

Задание 4. Ответ «воспел».

Задание 5. Ответ: «деревянной».

Задание 6. Ответ: «сочинял».

Задание 7. Ответ: «полей картофеля».

Задание 8. Ответ: «стояла тишина».

Задание 9. Ответ: 15.

Задание 10. Ответ: 2,3.

Задание 11. Ответ: 4.

Задание 12. Ответ: 3,6.

Задание 13. Ответ: 24, 25.

Задание 14. Ответ: 1.

Вариант 2.

Часть "2"

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1)Ученикам о войне он рассказывал скупо.

– (2)А где вас ранило? – спрашивали ребята.

– (3)В Польше, уже в наступлении. (4)Вот, руку отняли.

(5)Что было потом, не рассказывал: не хотел вспоминать, как учился писать левой – почерком, не лишённым элегантности, как приспособился ловко надевать рюкзак одной рукой. (6)После госпиталя приехал в Москву и вернулся в университет, в котором учился до войны.

(7)Какое это было счастье – полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом...

(8)Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калиново Вологодской области преподавать русский язык и литературу.

(9)Жильё выделили при школе. (10)Комната и прихожая, откуда топилась печь. (11)Дровами обеспечивали. (12)Кроме литературы, ещё приходилось учить географии и истории.

(13)Всё в Калинове было бедным, разрушенным, в изобилии только нетронутая робкая природа. (14)И люди были, пожалуй, получше городских, тоже почти не тронутые городским душевным развратом.

(15)Общение с деревенскими ребятами развеяло его студенческие иллюзии: доброе и вечное, конечно, не отменялось, но повседневная жизнь была слишком груба. (16)Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, укутанным в чиненые платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев-сестёр, и мальчикам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу? (17)Учёба на голодный желудок и потеря времени на знания, которые никогда и ни при каких условиях им не понадобятся?

(18)Детство у них давно закончилось, они все сплошь были недоросшие мужики и бабы, и даже те немногие, кого матери отпускали в школу, как будто испытывали неловкость, что занимаются глупостями вместо настоящей серьёзной работы. (19)Из-за этого некоторую неуверенность испытывал и молодой учитель – и впрямь, не отвлекает ли он их от насущного дела жизни ради излишней роскоши. (20)Какой Радищев? (21)Какой Гоголь? (22)Какой Пушкин, в конце концов? (23)Обучить грамоте и поскорее отпустить домой – работать. (24)Да и сами они только этого и желали.

(25)Тогда он впервые задумался о феномене детства. (26)Когда оно начинается, вопросов не вызывало, но когда оно заканчивается и где тот рубеж, начиная с которого человек становится взрослым? (27)Очевидно, что у деревенских ребятшек детство заканчивалось раньше, чем у городских.

(28)Северная деревня всегда жила впроголодь, а после войны все обнищали вконец, работали бабы и ребята. (29)Из тридцати ушедших на фронт местных мужиков вернулись с войны двое. (30)Дети, маленькие мужики-школьники, рано начинали трудовую жизнь, и детство у них было украдено. (31)Впрочем, что тут считать: у одних было украдено детство, у других – юность, у третьих – жизнь.

(По Л. Е. Улицкой)*

* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – современная российская писательница, произведения которой переведены на 25 языков.

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему общение с деревенскими ребятами развеяло у учителя студенческие иллюзии?»

- 1) Учитель был разочарован тем, что его отправили работать в деревню, а не оставили преподавать в Москве.
- 2) Учитель понял, что в тяжёлых условиях послевоенной жизни главным для деревенских ребят было не образование, а выживание.
- 3) Деревенские ребята в большинстве своём были неграмотными.
- 4) Кроме литературы, ему ещё приходилось преподавать географию и историю.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калиново Вологодской области преподавать русский язык и литературу.
- 2) Какое это было счастье – полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом...
- 3) Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, укутанным в чинёные платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев-сестёр, и мальчикам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу?
- 4) Обучить грамоте и поскорее отпустить домой – работать.

4 Из предложений 1-6 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение».

5 Из предложений 27-30 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется Н».

6 Замените просторечное слово «впрямь» в предложении 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7 Замените словосочетание «культурные ценности» (предложение 16), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 29.

9 Среди предложений 25-31 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Всё в Калинове было бедным, (1) разрушенным, (2) в изобилии только нетронутая робкая природа. И люди были, (3) пожалуй, (4) получше городских, (5) тоже почти не тронутые городским душевным развратом.

11 Укажите количество грамматических основ в предложении 26. Ответ запишите цифрой.

12 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Детство у них давно закончилось, (1) они все сплошь были недоросшие мужики и бабы, (2) и даже те немногие, (3) кого матери отпускали в школу, (4) как будто испытывали неловкость, (5) что занимаются глупостями вместо настоящей серьёзной работы.

13 Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14 Среди предложений 13-17 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

ОТВЕТЫ:

Задание 2. Ответ:2.

Задание 3. Ответ:2.

Задание 4. Ответ: «приехал».

Задание 5. Ответ: «украдено».

Задание 6. Ответ: «действительно».

Задание 7. Ответ: «ценности культуры».

Задание 8. Ответ: «вернулись двое».

Задание 9. Ответ: 30.

Задание 10. Ответ:3,4.

Задание 11. Ответ:5.

Задание 12. Ответ:2.

Задание 13. Ответ:5.

Задание 14. Ответ:15.

Вариант 3.

Часть "2"

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1)Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

(2)Прилетела синичка, попробовала расковырять намерзъ, но снег был твёрд, и она озабоченно поглядела по сторонам, словно спрашивая: «Как же теперь быть?»

(3)Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил пшеничные зёрна. (4)Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать – в моей комнате.

(5)Синичка всё видела, но долго не решалась слететь на окно. (6)Наконец она схватила первое зерно и унесла его на ветку. (7)Расклевав твёрдую скорлупку, она выщипала ядро.

(8)Всё обошлось благополучно. (9)Тогда синичка, улучив момент, подобрала зёрнышко номер два...

(10)Я сидел за столом, работал и время от времени поглядывал на синичку. (11)А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба.

– (12)Можно, я склюю ещё одно зёрнышко? (13)Одно-единственное?

(14)И синичка, пугаясь шума своих собственных крыльев, улетела с зерном на дерево.

– (15)Ну, пожалуйста, ещё одно. (16)Ладно?

(17)Наконец осталось последнее зерно. (18)Оно лежало на самом кончике линейки. (19)Зёрнышко казалось таким далёким, и идти за ним так боязно!

(20)Синичка, приседая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. (21)С боязливым любопытством вглядывалась она в неведомый мир. (22)Её особенно поразили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло, которое оведало озябшие лапки.

– (23)Ты здесь живёшь?

– (24)Да.

– (25)А почему здесь нет снега?

(26)Вместо ответа я повернул выключатель. (27)Под потолком ярко вспыхнула электрическая лампочка.

– (28)Где ты взял кусочек солнца? (29)А это что?

– (30)Это? (31)Книги.

– (32)Что такое книги?

– (33)Они научили зажигать это солнце, сажать эти цветы и те деревья, по которым ты прыгаешь, и многому другому. (34)И ещё научили насыпать тебе пшеничных зёрнышек.

– (35)Это очень хорошо. (36)А ты совсем не страшный. (37)Кто ты?

– (38)Я Человек.

– (39)Что такое Человек?

(40)Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.

– (41)Видишь нитку? (42)Она привязана к форточке.

(43)Синичка испуганно оглянулась.

– (44)Не бойся. (45)Я этого не сделаю. (46)Это и называется у нас – Человек.

– (47)А можно мне съесть это последнее зёрнышко?

– (48)Да, конечно! (49)Я хочу, чтобы ты прилетала ко мне каждый день. (50)Ты будешь навещать меня, а я буду работать. (51)Это помогает Человеку хорошо работать.(52)Согласна?

– (53)Согласна. (54)А что такое работать?

– (55)Видишь ли, это такая обязанность каждого человека. (56)Без неё нельзя. (57)Все люди должны что-нибудь делать. (58)Этим они помогают друг другу.

– (59)А чем ты помогаешь людям?

– (60)Я хочу написать книгу. (61)Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне по тридцать пшеничных зёрен.

(62)Но, кажется, синичка совсем не слушает меня. (63)Обхватив лапками семечко, она неторопливо расклёвывает его на кончике линейки.

(По Е. И. Носову)*

* Носов Евгений Иванович (1925–2002) – известный писатель, важнейшие темы его творчества – военная и деревенская.

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Зачем рассказчик прикрепил к открытой форточке линейку и разложил на ней зёрна пшеницы?»

- 1) Рассказчик хотел поймать синицу, чтобы она стала жить в его доме.
- 2) Рассказчик хотел приручить синичку и подарить своим детям.
- 3) Писатель хотел накормить птичку, приучить её прилетать к нему каждый день.
- 4) Писатель любил наблюдать за птицами.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1) Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

2) А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба.

3) Где ты взял кусочек солнца?

4) Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.

4 Из предложений 3-5 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

5 Из предложений 41-46 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

6 Замените разговорное слово «боязно» в предложении 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7 Замените словосочетание «пшеничные зёрна» (предложение 3), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 47.

9 Среди предложений 10-16 найдите предложения, осложнённые обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Такую книгу, (1) чтобы каждый, (2) кто прочитает её, (3) положил бы на своём окне по тридцать пшеничных зёрен. Но, (4) кажется, (5) синичка совсем не слушает меня. Обхватив лапками семечко, (6) она неторопливо расклёвывает его на кончике линейки.

11 Укажите количество грамматических основ в предложении 11. Ответ запишите цифрой.

12 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Ночью на мокрые деревья упал снег, (1) согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, (2) а потом его схватило морозцем, (3) и снег теперь держался на ветках крепко, (4) будто засахаренная вата.

13 Среди предложений 55-62 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 55–62

14 Среди предложений 2-7 найдите сложное предложение с бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

ОТВЕТЫ:

Задание 2. Ответ:3.

Задание 3. Ответ:1.

Задание 4. Ответ: «расставил».

Задание 5. Ответ: «испуганно».

Задание 6. Ответ: «страшно».

Задание 7. Ответ: «зерна пшеницы».

Задание 8. Ответ: «можно съесть».

Задание 9. Ответ: 11,14.

Задание 10. Ответ:4,5.

Задание 11. Ответ:2.

Задание 12. Ответ:2,3.

Задание 13. Ответ:61.

Задание 14. Ответ:4.