

**Проблема текста – это сложный вопрос, который требует изучения, это «сквозная» мысль, волнующая автора.**

**Способы формулировки проблемы:**

**1) ПРОБЛЕМА + РОД. П.**

**2) ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

**Аргументы – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения – все, что может подтвердить тезис.**

## **СТРКУТУРА АРГУМЕНТА:**

- 1) Указать источник аргумента (автора и название произведения)**
- 2) Что хотел сказать автор? На примере какого героя и как он это показывает?**

## **Проблема нравственного идеала Каков нравственный идеал В. Скотта?**

**В. Скотт создает портрет идеального рыцаря, у которого красота сочетается с умом и благородством, а храбрость — с умением сражаться. Айвенго верен своей возлюбленной и своему королю, готов помочь даже гонимому еврею Исааку, хотя, в соответствии с убеждениями того времени, не пристало христианину заботиться о жизни отверженного племени. Он доблестен, честен и лишен корыстолюбия. Однако все эти превосходные качества настолько выделяют Айвенго среди других персонажей, что он кажется наименее убедительным из них...**

**Проблема жертвования собой ради других  
Нужно ли жертвовать собой ради других?**

**Ревекка воплощает идею автора о том, что  
“самоотречение и жертвование своими  
страстями во имя долга редко бывают  
вознаграждены и что внутреннее сознание  
исполненных обязанностей даёт человеку  
подлинную награду - душевный покой,  
который никто не может ни отнять, ни дать.**

## Проблема законов истории Каковы законы истории?

С точки зрения Скотта, история развивается по особым законам, общество проходит через периоды жестокости, постепенно продвигаясь к более нравственному состоянию общества. Эти периоды жестокости связаны с борьбой покорённых народов со своими покорителями. В результате каждый следующий этап развития, примиряя враждующих, делает общество более совершенным. Не случайно роман «Айвенго» завершается свадьбой рыцаря Айвенго и леди Ровены, и присутствующие на бракосочетании знатные норманны и саксы понимают, что “мирными средствами могли добиться гораздо больших успехов, чем в результате ненадёжного успеха в междоусобной войне”, “увидели в союзе этой четы залог будущего мира и согласия двух племён; с того времени эти враждующие племена слились и потеряли своё различие”.

## **Проблема свободы**

**Нужна ли человеку свобода?**

**Большинству героев романа, которые являются представителями народа, присуще стремление к свободе, готовность бороться за свое право быть независимым человеком.**

**Таким был свинопас Седрика Гурт, такими были и стрельцы Робина Гуда, который выступает в романе под именем Локсли.**