

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества
«Горизонт»

Согласовано:
Методический совет
От «31» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ ЦДТ «Горизонт»
Кириллова М.А.



Принята на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1
«31» августа 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Гармония»**

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет
Срок реализации: 2 года
Объём программы – 144 часа

Авторы-составители:
Ведерникова Ольга Николаевна,
зам. директора по УВР
Голикова Вера Альбертовна,
педагог дополнительного образования,
Рыку Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021 год

Содержание

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гармония»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи	5
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	7, 8
2	Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	8
2.3.	Формы аттестации	8
2.4.	Оценочные материалы	8
3	Список литературы	9
	<i>Приложение</i>	10

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гармония»

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письма Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы – художественная,

Тип программы - модифицированная,

Уровень программы – базовый.

Доступность программы «Гармония» обусловлена возможностью любого школьника 6-11 лет войти в программу на любом этапе её реализации.

Содержание программы составляют сведения о различных видах академических танцев и хоровой деятельности, что позволяет учащимся развиваться эстетически, духовно-нравственно..

Принципиальным является характер занятий – это групповые формы работы. Уровень усвоения и форма проведения, методы и приемы занятий соответствует психолого-педагогическим особенностям обучающихся начальной школы.

Новизна программы заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу, а погружение учащихся в мир танца и вокала позволит пробудить у них интерес к данным видам искусства

Актуальность программы заключается во внедрении в школьное образование занятий по вокалу и хореографии в форме дополнительного образования.

Полнота содержания - программа содержит сведения, необходимые для достижения запланированных целей обучения.

Инвариантность содержания - программа применима для разных групп школьников, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний, их отбором в соответствии с задачами обучения и уровнем развития учащихся.

Систематичность содержания обеспечивается логикой развёртывания учебного содержания.

Программа строится на следующих *принципах*:

- принцип сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу;

- принцип наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений;

- принцип доступности требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному;

- принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий;

- принцип гуманности в воспитательной работе (безусловная вера в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения);

- принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде

Формы учебных занятий: *теоретические*: комбинированное занятие, *практические*: постановка, репетиция, выступление.

Новизна программы состоит в том, что программа объединяет проектную деятельность с практическим прикладным творчеством.

Адресат программы

Программа предназначена для обучения детей школьного возраста.

Объём программы: 2 год, 144 часа (4 модуля по 36 часов).

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

1.2. Цель: развитие вокально-хореографических, музыкально-творческих способностей и эмоционального мира, обучающихся через приобщение к различным видам танцевальных и вокальных направлений.

Задачи:

- обучить выразительному пению, певческим навыкам,
- развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма,
- обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни,
- воспитать культуру движения,
- формировать духовные ценности, приобщать к нравственным идеалам.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы «Гармония»

№	Модуль	Количество часов
1	Кадетский хор	72
2	Хореография	72
	Итого	144

Тематический план модуля «Кадетский хор». 1 год обучения

№	Тема	Всего	Т	П
1	Вводное занятие, техника безопасности	1	0,5	0,5
2	Знакомство с музыкальной терминологией	1	1	0
3	Вокально-хоровые упражнения, игры на развитие слуха и голоса	8	2	6
4	Работа над песнями	16	2	14
5	Музыкально-ритмическая деятельность	6	0,5	5,5
6	Исполнительская деятельность	4	0	4
Итого		36	6	30

Содержание модуля «Кадетский хор», 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие, техника безопасности. Теория: правила техники безопасности. Практика: вводная диагностика.

Тема 2. Знакомство с музыкальной терминологией. Теория: знакомство с понятиями: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки, темп, пауза, сольное исполнение, певческое дыхание, тембр, чистота интонирования, средства музыкальной выразительности.

Тема 3. Вокально-хоровые упражнения, игры на развитие слуха и голоса. Теория: основные музыкальные понятия. Практика: музыкально-дидактические игры, пальчиковая гимнастика, скороговорки, распевки и упражнения.

Тема 4. Работа над песнями. Теория: основные музыкальные понятия. Практика: пение под фортепиано. Пение под фонограмму.

Тема 5. Музыкально-ритмическая деятельность. Теория: основные музыкальные понятия. Практика: музыкально-ритмические композиции. Музыкально-ритмические игры.

Тема 6. Исполнительская деятельность. Выступления на концертах и различных мероприятиях.

Предполагаемые результаты модуля «Кадетский хор», 1 год обучения

- умеют выразительно петь
- владеют певческими навыкам (певческое дыхание, звукообразование)
- знают терминологию, связанную с вокально-хоровыми навыками
- умеют адаптироваться в обществе, в социуме
- умеют образно-эмоционально воспринимать окружающий мир через пение
- сформирован общеэстетический кругозор
- сформированы элементы психического здоровья детей.

Тематический план модуля «Кадетский хор», 2 год обучения

№	Тема	Всего	Т.	П.
1	Вводное занятие, техника безопасности	1	0,5	0,5

2	Знакомство с музыкальной терминологией	1	1	0
3	Вокально-хоровые упражнения	8	2	6
4	Работа над песнями и подготовка к выступлениям	19	2	17
5	Музыкально-ритмическая деятельность	3	0,5	2,5
6	Исполнительская деятельность	4	0	4
Итого		36	6	30

Содержание модуля «Кадетский хор», 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие, техника безопасности.

Теория: правила техники безопасности.

Практика: вводная диагностика.

Тема 2. Знакомство с музыкальной терминологией.

Теория: знакомство с понятиями: диафрагмальное дыхание, унисон, тесситура, направление мелодии, различные темпы, длительности, тембры, средства музыкальной выразительности.

Тема 3. Вокально-хоровые упражнения.

Теория: основные музыкальные понятия.

Практика: упражнения, распевания и скороговорки.

Тема 4. Работа над песнями.

Теория: основные музыкальные понятия.

Практика: разучивание текста и мелодии на слух, пение под фортепиано или фонограмму.

Тема 5. Музыкально-ритмическая деятельность.

Теория: основные музыкальные понятия.

Практика: музыкально-ритмические упражнения и задания.

Тема 6. Исполнительская деятельность.

Практика: выступления на концертах, фестивалях, конкурсах и других мероприятиях.

Предполагаемые результаты модуля «Кадетский хор», 2 год обучения

- умеют эмоционально исполнять музыкальные произведения
- сформированы основные певческие навыки
- владеют вокально-хоровой терминологией
- умеют адаптироваться в обществе, в социуме
- сформирован общеэстетический кругозор
- сформированы элементы психического здоровья детей.

Тематический план модуля «Хореография», 1 год обучения

№	Название темы	Часы		
		Всего	Т	П
1	Вводное занятие, техника безопасности	1	1	-
2	Основы танца полонез	12	1	11
3	Основы танца вальс	12	1	11
4	Основы танца мазурка	11	1	10
Итого		36	4	32

Содержание модуля «Хореография», 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие, техника безопасности. Теория: правила техники безопасности. Практика: вводная диагностика.

Тема 2. Основы танца полонез. Теория: Основы музыкальной грамотности. Ориентирование в пространстве. Практика: Изучение основ танца
Постановка танцевальной композиции

Тема 3. Основы танца вальс. Теория: Основы музыкальной грамотности Ориентирование в пространстве. Практика: Изучение основ танца
Постановка танцевальной композиции.

Тема 4. Основы танца мазурка. Теория: Основы музыкальной грамотности Ориентирование в пространстве. Практика: Изучение основ танца
Постановка танцевальной композиции

Предполагаемые результаты модуля «Хореография», 1 год обучения

должны знать:

- специальную лексику;
- позиции классического танца;
- основные виды бальных танцев;
- базовые фигуры бальных танцев.

Обучающиеся должны уметь:

- точно и выразительно исполнять основные движения бального танца;
- артистично двигаться под музыку;
- создавать композиции из базовых фигур.

Тематический план модуля «Хореография», 2 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Теори я	практик а	всего
	Введение в курс программы	1	-	1
1	Классический экзерсис		5	5
2	Занятия на середине зала		6	6
3	Постановочно-репетиционная работа		23	23
4	Волшебство танца		1	1
Итого:		1	35	36

Содержание модуля «Хореография», 2 год обучения

Введение в курс программы - 1ч.

- ☐ Вводное занятие

1. Классический экзерсис на середине – 5ч.

- ☐ Предупреждение травматизма, ПМП при травмах.
- ☐ Правила выполнения элементов экзерсиса, терминология
- ☐ Развитие ритма и координации.
- ☐ Повторение пройденного материала за первый год обучения.
- ☐ Усложнение материала первого года обучения (виды элементов)

2. Занятия на середине зала – 6ч.

- ☐ Разнообразие видов народных танцев, их особенности.
- ☐ Элементы русского народного танца.
- ☐ Элементы историко-бытового и бального танца.

3. Постановочно-репетиционная работа – 23 ч.

- ☐ Соединение ранее изученных движений в танцевальные композиции.
- ☐ Работа над эмоциональной выразительностью во время исполнения танца.
- ☐ Работа над четкостью исполнения движений.
- ☐ Работа над синхронностью исполнения движений.

4. Волшебство танца – 1ч.

□ Итоговое выступление.

Предполагаемые результаты модуля «Хореография», 2 год обучения

В конце второго года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- отличительные особенности танцев (народных, бальных, историко-бытовых);
- основные танцевальные массовые композиции на сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения.

Уметь:

- самостоятельно исполнять движения и комбинации танцев;
- передавать эмоциональную окраску композиции танца;
- соотносить свои движения с услышанной музыкой;

Навыки: выполнять четко и правильно элементы и упражнения танцев самостоятельно или после предварительного инструктажа.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Обучение по программе «От замысла до проекта» длится 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа. 1 учебный час = 45 минут.

Начало обучения по программе	с 1 сентября
Окончание обучения	31 мая
Количество учебных недель	36
Осенние каникулы	обучение согласно тематическому плану программы
Весенние каникулы	обучение согласно тематическому плану программы
В течение года	конкурсы по профилю модулей программы различного уровня

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

- танцевальный класс,
- аудиосистема,
- учебная аудитория,
- фортепиано.

2.3. *Формы аттестации:* концерты, выступления.

2.4. *Оценочные материалы.*

Контрольно-измерительные материалы по программе находятся в *Приложении 1*.

2.5. *Методические материалы.* Используемые методы и технологии:

- *Личностно-ориентированная* технология характеризуется антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Предусматривается выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создание ситуации сотрудничества для общения с другими членами коллектива.
- *Технология творческой деятельности* используется для повышения творческой активности детей.

3. Литература

1. Калашник Т.А. Учебное сотрудничество как способ формирования умения учиться. <http://festival.1september.ru/articles/505343/>
2. Чечина Е.С. Метод проектов во внеклассной работе. http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,6575/Itemid,6/
3. Яннова И.Г. Организация проектно-исследовательской деятельности
4. младших школьников в форме творческих мастерских. <http://festival.1september.ru/articles/512814/>
5. Рохлов В.С. Организация проектной деятельности в школе. <http://bio.1september.ru/articlef.php?ID=200501404>
6. Корбакова И.Н. Деятельностный метод обучения: описание технологии, конспекты уроков. 1-4 классы.- Волгоград: Учитель, 2010.
7. Рыбьякова О.В. Информационные технологии на уроках.- Волгоград: Учитель, 2008.

Контрольно-измерительные материалы по программе «Гармония»

Параметр	Критерий	Степень выраженности
Теоретические знания (по основным разделам программы)	Владеют основными терминами и понятиями по программе	Высокая – 5 Средняя – 4 Низкая - 3
Практические умения и навыки	Умеют выразительно петь, владеют певческими навыками	Высокая – 5 Средняя – 4 Низкая - 3
	Владеют основами танцевального этикета	Высокая – 5 Средняя – 4 Низкая - 3
Коммуникативные умения	Умеют переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни	Высокая – 5 Средняя – 4 Низкая - 3
	Владеют культурой движений	Высокая – 5 Средняя – 4 Низкая - 3