

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 37 с углубленным изучением английского языка»

СОГЛАСОВАНО:

Заместителем директора по УВР

Долганова Д.М.

Руководителем ШМО

Григорьева Е.В.

Протокол от 30.08.2020 № 4

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от 31.08.2020 №01-07/265

Директор школы

Е.С. Евстратова



**Рабочая программа учебного предмета  
«Русский язык»  
на уровень 5- 9 классы**

*Программа составлена Григорьевой Е.В.,  
учителем русского языка и литературы*

Ярославль

2020-2025

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа является составной частью Основной образовательной программы основного общего образования школы № 37.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897; Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413; Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
2. Примерной программы по русскому языку (Примерная основная образовательная программа основного общего образования, [Электронный ресурс, [http// fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru)].
3. Федерального перечня учебников, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», приказа Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018г. № 345».
4. Концепции преподавания русского языка и литературы Распоряжение Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

### Цели программы:

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком

### Задачи программы:

- развить способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладеть на этой основе культурой устной и письменной речи
- воспитать уважение к родному языку, сознательное отношение к нему как явлению культуры

- формировать умения опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».**

### **Личностные:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

5 класс

Метапредметные			Предметные
<b>регулятивные</b>	<b>познавательные</b>	<b>коммуникативные</b>	<b>Фонетика</b>
<p>- умение определять ставить для себя новые задачи в учёбе (с помощью взрослых);</p> <p>- умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач (с помощью взрослых);</p> <p>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p>	<p>- умение определять понятия, создавать обобщения, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;</p> <p>- адекватное понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативную установку, тему текста, основную мысль; основную и дополнительную информацию);</p> <p>• владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров</p>	<p>-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме</p> <p>- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;</p> <p>-коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;</p> <p>- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>- пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений;</p> <p>- анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова;</p> <p>- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава;</p> <p>- производить фонетический разбор (устный и письменный) слов;</p> <p>- выполнять фонетическую транскрипцию слов;</p> <p>- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</p> <p>- использовать орфоэпический словарь.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>- наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.</p> <p><b>Морфемика</b></p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <p>- характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах;</p> <p>- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</p> <p>- разграничивать омонимичные корни;</p> <p>- образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования;</p> <p>- группировать слова по морфемному составу;</p> <p>- производить морфемный разбор (устный и письменный) слова.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p>

		<p>межкультурного общения</p>	<p>- находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.</p> <p><b>Лексика</b></p> <p><u>Ученик научится</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять значение слова, пользуясь толковыми и этимологическими словарями, словарями синонимов, антонимов;</li> <li>- объяснять различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>- находить омонимы, синонимы, антонимы в предложениях, употреблять их в зависимости от разных целей высказывания;</li> <li>- различать свободные сочетания слов и фразеологизмы;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением;</li> <li>- различать паронимы, правильно использовать их в речи;</li> <li>- составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову;</li> <li>- употреблять в речи фразеологизмы с целью её обогащения</li> </ul> <p><b>Морфология</b></p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать самостоятельные и служебные части речи; части речи и их формы;</li> <li>- характеризовать существительное, прилагательное, местоимение, числительное, наречие как части речи, их морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении;</li> <li>- распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые существительные; имена существительные общего рода, имена сущ., имеющие форму только множественного или только единственного числа; падеж существительного;</li> <li>- характеризовать имя прилагательное как часть речи, его</li> </ul>
--	--	-------------------------------	---

		<p>морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- характеризовать числительное как часть речи, его синтаксическую роль в предложении;</li><li>- отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;</li><li>- распознавать количественные и порядковые имена числительные; приводить примеры;</li><li>- характеризовать местоимение как часть речи, его синтаксическую роль в предложении;</li><li>- правильно изменять по падежам личные местоимения;</li><li>- характеризовать глагол как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении;</li><li>- распознавать инфинитив и личные формы глагола;</li><li>- определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом;</li><li>- различать времена глаголов, образовывать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени;</li><li>- спрягать глаголы, определять тип спряжения;</li><li>- характеризовать наречие как часть речи, его синтаксическую роль в предложении;</li><li>- отличать служебные части речи от самостоятельных;</li><li>- различать предлог, союз, частицу.</li></ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>употреблять имена существительные в соответствии с лексическими и орфоэпическими нормами;</i></li><li>- <i>использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов;</i></li><li>- <i>использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов;</i></li><li>- <i>находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением служебных частей речи.</i></li></ul>
--	--	---

## **Синтаксис**

Ученик получит возможность научиться:

- различать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
- отличать словосочетание от других сочетаний слов, выделять словосочетания в предложении;
- определять главное слово в словосочетании и устанавливать смысловую и грамматическую связи, выполнять графические обозначения;
- различать виды словосочетаний по морфологическим признакам (именные, глагольные, наречные);
- производить синтаксический разбор словосочетания;
- различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные;
- давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске;
- находить грамматическую основу предложения, графически обозначать её;
- различать простое и сложное предложение, чертить схему предложения;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- опознавать второстепенные члены предложения: дополнения, определения, обстоятельства;
- анализировать и характеризовать предложения с однородными членами, графически обозначать их;
- разграничивать прямую речь и слова автора;
- строить схемы предложений с прямой речью;
- производить синтаксический разбор простых предложений;
- различать простое и сложное предложения.

Ученик получит возможность научиться:

- строить пунктуационные схемы сложного предложений;

- ставить запятую в сложносочиненном предложении;
- производить синтаксический разбор сложного предложения.

### **Орфография**

#### Ученик научится:

- правильно писать слова с выбором букв О - Ё после шипящих в корне;
- правильно писать слова с чередованием е/и, а/о в однокоренных словах;
- правильно писать слова с суффиксами –ЧИК и –ЩИК;
- правильно писать слова с И-Ы после приставок на согласные;
- правильно писать слова с приставками на з и с;
- правильно писать падежные окончания существительных с выбором Е-И;
- правильно писать окончания имён существительных с выбором О-Ё после Ц;
- правильно писать НЕ с именами существительными;
- правильно писать НЕ с именами прилагательными;
- правильно писать личные окончания глаголов.

#### Ученик получит возможность научиться:

- знать и правильно писать слова-исключения из правил;
- трудные для написания иноязычные слова.

### **Пунктуация**

#### Ученик научится:

- правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при бессоюзной и союзной связях;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью;
- правильно расставлять знаки препинания при диалоге.

#### Ученик получит возможность научиться:

- ставить знаки препинания в предложениях с несколькими группами однородных членов;
- объяснять пунктуацию сложного предложения, использовать на письме специальные графические обозначения.



**Формирование коммуникативной компетенции (речевое общение, речевая деятельность, текстовая деятельность)**

Ученик научится:

- характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение;
- использовать приёмы поискового / просмотрового чтения при повторении изученного материала;
- воспринимать информацию на слух в полном объёме, выборочно, только главную информацию
- характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности;
- определять тему, основную мысль, ключевые слова текста;
- озаглавливать текст, используя разные типы заголовков;
- анализировать текст: средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей;
- писать сочинение-рассуждение по данному началу;
- писать подробное, сжатое изложение с продолжением;
- различать жанры разговорной речи: просьбу, отказ, комплимент, поздравление;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты жанров разговорной речи;
- иметь представление об особенностях жанров дистанционного общения: SMS-сообщения, электронного письма;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты SMS-сообщения, электронного письма;
- иметь представление об особенностях официально-делового стиля, его жанрах;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: объявление, заявление;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты газетной публицистики – информационную заметку;
- знать правила ведения спора, участвовать в споре, соблюдая правила;
- иметь представление о поликодовом тексте, его особенностях;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и создавать коллаж, эмблему, логотип;</li> <li>- иметь представление о научном стиле, его особенностях;</li> <li>- сжимать исходный текст, используя приёмы сжатия: план, конспект;</li> <li>- составлять вопросный план, план-конспект к научному тексту;</li> <li>- писать отзыв на научно-популярную телевизионную программу по плану;</li> <li>- писать рецензию на ученическое сочинение;</li> <li>- анализировать и создавать тексты определённых жанров: юмористический рассказ с включением диалога по рисункам Х.Бидструпа; сочинение-зарисовку по картине; сочинение-отзыв о произведении искусства (картине, памятнике по выбору учащегося) в жанре электронного письма другу с прикрепленным файлом; сочинение-описание русского костюма по рисункам, фотографиям.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;</li> <li>- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;</li> <li>- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в изложении и сочинении.</li> </ul>
--	--	--	--

**6 класс**

<b>Метапредметные</b>			<b>Предметные</b>
<b>регулятивные</b>	<b>познавательные</b>	<b>коммуникативные</b>	<b>Формирование языковой и лингвистической компетенции.</b> <b>Морфемика, словообразование</b> <u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах</li> <li>- образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования</li> <li>- производить морфемный разбор (устный и письменный) слова</li> <li>- выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;</li> <li>- определять способ образования указанных слов (морфологический и неморфологический)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять ставить для себя новые задачи в учёбе;</li> <li>- умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять понятия, создавать обобщения, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;</li> <li>- адекватное понимать информацию устного и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме</li> <li>- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями,</li> </ul>	

<p>способы решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</li> <li>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи</li> </ul>	<p>письменного сообщения (коммуникативную установку, тему текста, основную мысль; основную и дополнительную информацию);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров</li> </ul>	<p>докладом, рефератом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;</li> <li>- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li><u>Ученик получит возможность научиться:</u></li> <li>- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий, причастий и деепричастий;</li> <li>- восстанавливать пропущенные звенья словообразовательной цепочки</li> </ul> <p><b>Лексика</b></p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, условиями и задачами общения</li> <li>- употреблять в своей речи слова с переносным значением,</li> <li>- знать основные группы слов с точки зрения её активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы;</li> <li>- знать основные группы слов с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы.</li> <li>- группировать слова по тематическим группам</li> <li>- характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски</li> <li>- знать основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет).</li> <li>- определять значение фразеологизмов</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением;</li> <li>- находить контекстные синонимы, антонимы в тексте</li> <li>- знать особенности стилистически нейтральной, высокой и сниженной лексики.</li> <li>- различать фигуры речи (градацию, антитезу, оксюморон)</li> </ul> <p><b>Морфология. Имя существительное</b></p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его</li> </ul>
---	---	---	--

синтаксическую роль.

- распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные; имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры.
- определять род (в том числе несклоняемых), число, падеж, тип склонения имён существительных.
- определять тип склонений имён существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.
- определять род существительного, знать существительные, относящиеся к общему роду.
- группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать логический и грамматический подходы к определению категории одушевлённости.
- правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами.
- использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.

**Имя прилагательное**

Ученик научится

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль.
- распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры.
- знать формы степеней сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки.

- знать полные и краткие формы качественных прилагательных, их грамматические признаки.

- определять род, число, падеж имён прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имён прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы, сравнительной степени.

- группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими только форму множественного числа или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.

- использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.

**Имя числительное**

Ученик научиться:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов.

- отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.

- распознавать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные; приводить примеры.

- правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.

- группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- правильно употреблять числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно использовать

*имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи.*

*- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением числительных.*

### **Местоимение**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.
- сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.
- распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводить соответствующие примеры.
- правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.
- группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.
- употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.

Ученик получит возможность научиться:

*- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений.*

### **Глагол**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.
- распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом.
- группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.
- правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим,

выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.
- использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

### **Синтаксис**

Ученик научится:

- определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи
- давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске
- определять прямой и обратный порядок слов в предложении
- характеризовать осложнённое предложение
- составлять схему простого осложнённого предложения
- характеризовать сложное предложение
- составлять схему сложного предложения.
- составлять предложение по предложенным схемам
- группировать предложения по заданным параметрам

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять роль обратного порядка слов в предложении

### **Орфография**

Ученик научится:

- правильно писать слова с условием выбора букв О/А в корнях с чередованием: ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР; РАСТ/РОС; –СКАК-/СКОЧ-, - РАВН-/РОВН-, -ТВАР-/ТВОР-; -МАК-/МОК-; -ПЛАВ-/ПЛОВ-.
- правильно писать слова с условием выбора буквы Е-И в приставках ПРЕ- ПРИ-;
- правильно писать слова с условием выбора гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих;
- правильно писать слова с условием выбора букв О и Е после шипящих

- и Ц в суффиксах прилагательных;  
- правильно писать слова с Н и НН в суффиксах имён прилагательных;  
- правильно писать слова с суффиксами К и СК; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ, ИВ.  
- правильно писать имена числительные  
- правильно писать неопределённые и отрицательные местоимения  
- правильно писать гласные в суффиксах глаголов.

Ученик получит возможность научиться

- знать и правильно писать слова-исключения из правил правописания корней с чередующимися гласными;  
- правильно писать слова на ПРЕ- ПРИ: трудные случаи написания иноязычных слов, омонимичные слова (придел – предел; прибывать – пребывать и т.д.).

### **Пунктуация**

Ученик научится:

- правильно ставить знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом

Ученик получит возможность научиться:

*Ставить знаки препинания в сложном предложении с тремя и более грамматическими основами.*

### **Формирование коммуникативной компетенции (речевое общение, речевая деятельность, текстовая деятельность)**

Ученик научится:

- характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение;  
- использовать приёмы поискового / просмотрового чтения в учебной и практической деятельности;  
- воспринимать информацию на слух в полном объёме, выборочно, только главную информацию  
- характеризовать текст с точки зрения единства темы, структурной и смысловой цельности;  
- анализировать текст: средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей;  
- писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему  
- писать подробное, сжатое, выборочное изложение, изложение с элементами сочинения;



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры разговорной речи: вежливое обращение, похвальное слово, письмо-поздравление, письмо-просьбу и др.</li> <li>- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты жанров разговорной речи: вежливое обращение, похвальное слово, письмо-поздравление, письмо-просьбу, комментарий к фотографиям, электронное письмо с прикрепленными файлами;</li> <li>- различать жанры официально-делового стиля: расписка, устав</li> <li>- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: расписку, Устав школы</li> <li>- различать жанры публицистического стиля: анонс, заметку, статью, выступление, интервью-портрет;</li> <li>- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты публицистического стиля: анонс, заметку, статью, выступление, интервью-портрет; поликодовый текст: постер, растяжку; рекламу и видеоролик.</li> <li>- различать жанры научного стиля, его особенности: аннотацию, предисловие, рецензию, экскурсионную речь;</li> <li>- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты научного стиля: аннотацию, предисловие, рецензию, экскурсионную речь;</li> <li>- писать рецензию на ученическое сочинение;</li> <li>- создавать компьютерную презентацию на основе результатов исследования или проекта.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;</li> <li>- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;</li> <li>- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в творческих работах.</li> </ul>
--	--	--	--

**7 класс**

Метапредметные			Предметные
<b>регулятивные</b>	<b>познавательные</b>	<b>коммуникативные</b>	<b>Формирование языковой и лингвистической компетенции</b>  <b>Морфология. Причастие.</b>  <u>Ученик научится:</u>
-умение ставить учебную задачу,	- умение определять понятия, создавать	-способность свободно, правильно излагать	

<p>планировать её решение, осуществлять контроль;</p> <p>- умение анализировать и оценивать собственную учебную деятельность</p>	<p>обобщения, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;</p> <p>- адекватное понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативную установку, тему текста, основную мысль; основную и дополнительную информацию);</p> <p>• владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров</p>	<p>свои мысли в устной и письменной форме</p> <p>- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;</p> <p>- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;</p> <p>- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>- осуществление учебного сотрудничества с учителем и</p>	<p>- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, его синтаксическую функцию.</p> <p>- распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия;</p> <p>- различать действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p>- правильно образовывать формы причастий от глагола</p> <p>- правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видовременную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>- отличать краткие отыменные прилагательные от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных</p> <p>- отличать краткие причастия от наречий</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>- наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p><b>Деепричастие</b></p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <p>- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>- распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия;</p> <p>- различать деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>- правильно образовывать деепричастия от глагола</p> <p>- правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>- наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p><b>Наречие</b></p>
--	--	--	---

		<p>сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать определение наречию как части речи</li> <li>- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, его синтаксическую функцию.</li> <li>- распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры.</li> <li>- правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.</li> <li>- различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за особенностями употребления наречий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</li> </ul> <p><b>Слова категории состояния</b></p> <p><u>Ученик научится</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении</li> <li>- различать слова категории состояния и наречия на основе анализа их синтаксической роли.</li> <li>- находить слова категории состояния в тексте</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за особенностями употребления слов категории состояния в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</li> </ul> <p><b>Предлог</b></p> <p><u>Ученик научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать определение предлога как части речи</li> <li>- производить морфологический анализ предлога.</li> <li>- распознавать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги</li> <li>- отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи: наречий, существительных с предлогом.</li> <li>- наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.</li> </ul>
--	--	---	---

- правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*.
- правильно употреблять в речи предлоги *по завершении, по окончании, по приезде*

Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением предлогов.

### **Союз**

Ученик научится:

- давать определение союза как части речи.
- распознавать союзы разных разрядов (сочинительные и подчинительные) по значению и по строению (простые и составные).
- производить морфологический анализ союза.
- конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.
- различать союзы и слова других частей речи: местоимений, наречий, частиц (и)

Ученик получит возможность научиться:

- употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

### **Частица**

Ученик научится:

- давать определение частицы как части речи.
- производить морфологический анализ частицы.
- распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.
- отличать частицы от слов других частей речи
- определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.

Ученик получит возможность научиться:

- правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.

### **Междометия. Звукоподражательные слова**

Ученик научится

- характеризовать междометие как особого разряда слов
- определять грамматические особенности междометий.
- распознавать междометия разных семантических разрядов.
- правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.
- отличать междометия от звукоподражательных слов

Ученик получит возможность научиться

- наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.
- различать грамматические омонимы.

**Орфография**

Ученик научиться:

- различать написание слов с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное), ПОЛУ-;
- правильно писать слова с Ъ и Ь знаками разделительными после иноязычных приставок, после *двух-, трёх-, четырёх-*.
- различать написание слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-.
- правильно писать суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего времени (-ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова-исключения (брезжущий, движимый)
- правильно писать гласную перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени
- правильно писать гласную перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях.
- правильно писать слова с Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.
- правильно писать слова с Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.
- правильно писать НЕ с причастиями
- правильно писать слова с буквами Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
- правильно писать гласную перед суффиксом деепричастия.
- правильно писать НЕ с деепричастиями

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно писать НЕ с наречиями на -О (-Е)</li> <li>- правильно писать слова с условием выбора Н и НН в наречиях на –О (-Е)</li> <li>- правильно писать наречия с условием букв О и Е после шипящих на конце наречий</li> <li>- правильно писать наречия с условием выбора букв О и А на конце наречий</li> <li>- правильно писать наречия с дефисом между частями слова.</li> <li>- правильно писать наречия, образованных от существительных и количественных числительных</li> <li>- правильно писать наречия, оканчивающиеся на шипящий.</li> <li>- правильно писать отрицательные наречия.</li> <li>- правильно писать сложные наречия</li> <li>- правильно писать наречия, образованные от существительных, прилагательных, числительных, местоимений.</li> <li>- правильно писать производные предлоги (слитно, отдельно, через дефис)</li> <li>- правильно писать союзы</li> <li>- правильно писать частицу НЕ со словами.</li> <li>- разграничивать правописание слов с частицами НЕ и НИ</li> <li>- правильно писать частицы (раздельно, через дефис)</li> <li>- правильно писать междометия</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом</li> <li>- различать и правильно писать омонимичные предлоги и наречия, деепричастия и предлоги, предлоги и существительные с предлогом</li> <li>- различать омонимичные союзы и слова других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами, правильно писать их</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Формирование коммуникативной компетенции (речевое общение, речевая деятельность, текстовая деятельность)</b></p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать формы речевого общения: диалог, монолог, полилог его виды: свободную беседу, обсуждение, дискуссию.</li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.</li> <li>- вести беседу по определённому поводу</li> <li>- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения</li> <li>- вести беседу в конфликтной ситуации, соблюдая речевой этикет</li> <li>- писать сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения</li> <li>- работать с информацией, представленной в различном виде</li> <li>- различать жанры официально-делового стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты объяснительной записки, отчёта о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения).</li> <li>- различать жанры публицистики, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты личного письма в газету, очерка-описания, очерка-описания, проблемного интервью, поликодовые тексты: герб, экслибрис; печатной рекламы, хроники, репортажа, видеоролика</li> <li>- писать сочинение-рассуждение</li> <li>- различать жанры научного стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты рецензии на сочинение одноклассника, выступления на научную тему,</li> <li>- участвовать в дискуссии, дебатах, соблюдая правила их ведения и нормы речевого этикета.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;</li> <li>- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;</li> <li>- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в творческих работах.</li> </ul>
--	--	--	--

### 8 класс

Метапредметные			Предметные
<b>регулятивные</b>	<b>познавательные</b>	<b>коммуникативные</b>	<b>Формирование языковой и лингвистической компетенции</b>  <b><i>Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание</i></b> <u>Ученик научится:</u>
-умение ставить учебную задачу, планировать её	- умение определять понятия, создавать	-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и	

<p>решение, осуществлять контроль;</p> <p>- умение анализировать и оценивать собственную учебную деятельность</p>	<p>обобщения, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;</p> <p>- адекватное понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативную установку, тему текста, основную мысль; основную и дополнительную информацию);</p> <p>• владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров</p>	<p>письменной форме</p> <p>- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;</p> <p>- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;</p> <p>- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>- осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы</p>	<p>- давать определение словосочетанию, называть основные признаки словосочетания и его отличие от других языковых единиц</p> <p>- отличать словосочетание от сочетания слов с предлогом, от грамматической основы, от предложения, от устойчивых сочетаний слов, от однородных членов, от составной формы сравнительной степени прилагательных и наречий, от составной формы будущего времени глаголов несовершенного вида</p> <p>- выделять словосочетания в предложении</p> <p>- различать виды словосочетаний по морфологическим признакам (именные, глагольные, наречные)</p> <p>- определять вид подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)</p> <p>- группировать словосочетания по заданным признакам</p> <p>- моделировать словосочетания по заданным признакам</p> <p>- заменять словосочетания с одним видом связи синонимичным словосочетанием с другим видом подчинительной связи</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>- употреблять в речи синонимические по значению словосочетания</p> <p>- исправлять нарушения падежной формы управляемого существительного или местоимения (группу по вас...)</p> <p><b>Предложение. Двусоставное предложение</b></p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <p>- анализировать синтаксическую структуру простого предложения.</p> <p>- правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом</p> <p>- характеризовать особенности связи подлежащего и сказуемого.</p> <p>- различать виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения</p> <p>- соотносить предложение и его графическую схему</p> <p>- различать согласованные, несогласованные определения, способы их выражения</p> <p>- различать прямые и косвенные дополнения, способы их выражения</p> <p>- различать виды обстоятельств (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия), способы выражения обстоятельств.</p> <p>- находить в предложении одиночные и распространённые</p>
---	--	---	---



второстепенные члены, обособлять их, графически обозначать и определять, чем выражены.  
- составлять предложения по предложенной схеме, другим заданным параметрам.

Ученик получит возможность научиться:

- координировать подлежащее и сказуемое в трудных случаях.

#### ***Односоставное предложение***

Ученик научится:

- отличать двусоставные неполные предложения от односоставных предложений  
- опознавать односоставные предложения, их виды: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные, морфологические способы выражения главного члена  
- анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности  
- сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям  
- моделировать односоставные предложения разных типов  
- сравнивать синонимичные односоставные и двусоставные предложения

Ученик получит возможность научиться:

- Объяснять роль односоставных предложений в речи

#### ***Простое осложнённое предложение***

Ученик научится:

- разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры  
- характеризовать однородные члены предложения, условия их однородности, средства их связи; обобщающее слово при однородных членах  
- правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом.

- производить синтаксический разбор предложения с однородными

членами.

- составлять схему простого осложнённого предложения
- составлять простое осложнённое предложение по предложенной схеме; соотносить предложение со схемой
- различать однородные и неоднородные определения.

Ученик получит возможность научиться:

- производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами
- использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов
- наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров

**Предложение с обособленными членами**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов
- сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения
- анализировать и характеризовать предложения с обособленным определением, приложением, обособленным определением, обособленным обстоятельством
- анализировать и характеризовать предложения с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать и использовать в речи предложения с обособленными членами
- наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров
- оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты

**Обращение, вводные конструкции**

Ученик научится:

- давать определение обращению, называть его функции и способы выражения

		<ul style="list-style-type: none"><li>- моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии с ситуацией общения</li><li>- объяснять функцию вводных конструкций в речи</li><li>- различать группы вводных слов и предложений по значению</li><li>- моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания</li><li>- использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста</li><li>- анализировать и характеризовать грамматические и смысловые особенности предложения с вводными конструкциями</li></ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров</li><li>- анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения в соответствии с правилами речевого этикета</li></ul> <p><b>Способы передачи чужой речи</b></p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- опознавать основные способы передачи чужой речи</li><li>- моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях</li><li>- заменять прямую речь косвенной</li><li>- использовать различные способы включения цитат в высказывании</li></ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать различные способы цитирования в речевой практике</li></ul> <p><b>Пунктуация</b></p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- правильно ставить знаки препинания при однородных членах</li><li>- правильно ставить знаки препинания при обособленных членах</li><li>- правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями</li><li>- правильно ставить знаки препинания при прямой речи и косвенной, при цитировании</li></ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p>
--	--	---

- правильно ставить знаки препинания в трудных случаях разграничения однородных и неоднородных определений
- правильно ставить знаки препинания при прямой речи, разорванной словами автора, выборочном цитировании

**Формирование коммуникативной компетенции (речевое общение, речевая деятельность, текстовая деятельность)**

Ученик научится:

- писать сочинение-рассуждение на заданную тему
- писать сочинение на лингвистическую тему
- писать сжатое изложение.
- характеризовать жанры разговорной речи, анализировать текст-образец и создавать свой текст похвального торжественного слова, самохарактеристики и самопрезентации.
- характеризовать жанры официально-делового стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты заявления, расписки, объяснительной, доверенности, делового письма (с запросом информации, с благодарностью); автобиографии.
- характеризовать жанры публицистического стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты портретного очерка, создавать свой текст портретного очерка, рассказа по фотографии, заметки или портретного очерка об истории одной картины, проблемного интервью, рекламы, репортажа, презентации
- анализировать свои творческие работы, писать рецензии на сочинение одноклассника.
- характеризовать жанры научного стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты исследований, рецензии на учебное исследование, экскурсии, реферата, слова на защите реферата-
- организовывать дебаты и участвовать в них.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;
- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в творческих работах.

--	--	--	--

9 класс

Метапредметные			Предметные
<b>регулятивные</b>	<b>познавательные</b>	<b>коммуникативные</b>	<b>Формирование языковой и лингвистической компетенции</b>
-умение ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль; - умение анализировать и оценивать собственную учебную деятельность	- умение определять понятия, создавать обобщения, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; - адекватное понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативную установку, тему текста, основную мысль; основную и дополнительную информацию); • владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров	-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; -коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; - овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного	<b>Сложное предложение. Сложносочинённое предложение</b> <u>Ученик научится:</u> Давать определение сложному предложению. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений Определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения Конструировать сложные предложения Строить схемы сложных предложений <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <i>Определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения</i>  <b>Сложносочинённое предложение</b> <u>Ученик научится:</u> Давать определение сложносочинённого предложения, опознавать сложносочинённое предложение Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между его частями. Различать сложносочинённое предложение и простое предложения с сочинительными союзами Составлять схемы сложносочинённых предложений Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <i>Оценивать правильность построения сложносочинённых</i>

		<p>общения; -осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы</p>	<p><i>предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений</i></p> <p><b><i>Сложноподчинённое предложение</i></b> <u><i>Ученик научится:</i></u>          Давать определение сложноподчинённому предложению, опознавать сложноподчинённые предложения          Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений, смысловые отношения между его частями.          Составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной или несколькими придаточными частями          Разграничивать союзы и союзные слова          Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи          Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложноподчинённых предложений          Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными.          Отличать союзы и союзные слова, используемые для связи частей сложноподчинённых предложений.          Моделировать по заданным схемам сложноподчинённые предложения          Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения          Различать последовательное и параллельное (однородное и неоднородное) подчинение придаточных частей.  <u><i>Ученик получит возможность научиться:</i></u>  <i>Заменять предложение с причастным оборотом синонимичным сложноподчинённым предложением с придаточным определительным.</i>  <i>Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.</i></p>
--	--	--	---

**Бессоюзное сложное предложение**

Ученик научится:

Давать определение бессоюзному сложному предложению.

Опознавать бессоюзное сложное предложение

Группировать сложные предложения по заданным признакам

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений

Ученик получит возможность научиться:

*Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями.*

**Сложное предложение с разными видами связи**

Ученик научится:

Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием

Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи

Строить их схемы предложений с разными видами связи

Знать функции знаков препинания в русском языке (выделительная, разделительная, смысловоразличительная).

Ученик получит возможность научиться:

*Моделировать по заданным схемам сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи*

**Пунктуация**

Ученик научится:

- правильно ставить знаки препинания в сложносочинённых предложениях

- правильно ставить знаки препинания в сложноподчинённых

предложениях

- правильно ставить знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать необходимый знак препинания в бессоюзном сложном предложении
- правильно ставить знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях

**Формирование коммуникативной компетенции (речевое общение, речевая деятельность, текстовая деятельность)**

Ученик научится:

- писать сочинение-рассуждение на заданную тему
- писать сочинение на лингвистическую тему
- писать сжатое изложение.
- характеризовать жанры разговорной речи, анализировать текст-образец и создавать свой текст бытовой истории, анекдота,
- характеризовать жанры официально-делового стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты резюме, портфолио выпускника 9 класса
- характеризовать жанры публицистического стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты очерка-проблемы, экскурсионного сообщения, эпидейктической речи (в официальной и полуофициальной обстановке), репортажа, интервью.
- анализировать свои творческие работы, писать рецензии на сочинение одноклассника.
- характеризовать жанры научного стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты научного доклада, слова оппонента.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;
- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в творческих работах.



**Формы организации учебного процесса:**урок, лекция, семинар, практикум, беседа, исследование, диспут

**Формы контроля:**

Текущий

– проверка умения выполнять лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; проверка умения записывать лекцию, составлять план, тезисы, представлять презентацию; проверка умения выступать с докладом, рефератом на семинаре; учебный проект

Промежуточный (рубежный)

- предполагается написание творческих работ, контрольных работ, диктантов, тестов в формате ОГЭ.

Итоговый – контрольный диктант с грамматическим заданием, контрольная работа, итоговая контрольная работа в формате ОГЭ по русскому языку по итогам I, II и III триместров, реализация учебного проекта.

Учебный план школы отводит на изучение предмета «русский язык» 748 часов в течение пяти лет обучения (5 часов в неделю в 5 классе, 6 часов в неделю в 6 классе, 4 часа в неделю в 7 классе, 3 часа в неделю в 8 классе, 3 часа в неделю в 9 классе).

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Русский язык».  
5 класс.**

## **Введение.**

### **Язык – важнейшее средство общения.**

Язык и языкознание. Роль языка в жизни человека и общества. Основные единицы языка. Язык и общение. Разновидности речевого общения (устное, письменное). Речь диалогическая и монологическая.

*Знакомство с разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), правилами слушания.*

*Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, главная мысль. Типы речи (повествование, описание, рассуждение).*

### **Повторение изученного в начальной школе.**

Состав слова. Орфограммы в корне слова. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание И, У, А после шипящих, Ъ и Ь. Раздельное написание предлогов с другими словами. Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол.

Пунктограмма. Знаки препинания на конце предложения, в середине предложения.

*Речевая ситуация. Речевые роли.*

*Этикетные правила общения.*

*Жанры разговорной речи: просьба, извинение, отказ, комплимент, поздравление.*

*Диалоги разного характера: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями.*

*Бытовые диалоги.*

*Написание подробного изложения с продолжением.*

### **Фонетика, графика, орфография.**

Фонетика как раздел лингвистики. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Элементарные сведения о развитии письменности.

Состав русского алфавита, названия букв.

Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [i]. Прописные и строчные буквы

Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звука. Соотношение звука и буквы. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Система гласных и согласных звуков. Гласные ударные и безударные.

Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Элементы фонетической транскрипции. Согласные звуки и буквы. Глухие и звонкие согласные. Оглушение и озвончение согласных. Парные и непарные звонкие и глухие. Твёрдые и мягкие. Парные и непарные твёрдые и мягкие. Сонорные согласные, шипящие согласные. Непроизносимые согласные. Гласные звуки и обозначающие их буквы. Изменение качества гласного в безударной позиции. Двойная роль Е, Ё, Ю, Я. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль. Трудные случаи ударения в словах. Понятие об орфоэпической норме. Особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств. Орфоэпические словари и их использование. Основные выразительные средства фонетики. Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.

Правописание безударных гласных (проверяемых и непроверяемых) в корне слова.

*Текст. Признаки текста. Типы заголовков текста. Опорные тематические слова текста.*

*Подробное и сжатое изложение текста-повествования*

*Виды аудирования. Аудирование с выборочным пониманием аудиотекста.*

### **Морфемика, словообразование, орфография.**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Корень слова. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Разбор слова по составу. Приставки как словообразовательные морфемы. Значение приставок. Приставки и предлоги. Суффиксы как словообразовательные морфемы. Значение суффиксов. Морфемные словари русского языка. Сложные слова. Морфемный анализ слова.

*Особенности жанров дистанционного общения: SMS-сообщение, электронное письмо.*

### **Лексика.**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика как словарный состав, совокупность слов языка. Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова. Толковые словари русского языка.

Правописание букв О и Ё после шипящих в корне слова.

Однозначные и многозначные слова. Понятие о лексической сочетаемости. Прямое и переносное значение. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Понятие о тематической группе слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов и их использование. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте. Антонимы. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах. Словари антонимов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Толковые словари и их использование. Омонимы. Виды омонимов (омографы, омофоны, омоформы). Различия между омонимами и многозначными словами в речи. Паронимы. Различия паронимов. Определение лексического значения слов. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет и др.)

Понятие о чередовании гласных и согласных в корнях слов.

Чередование букв е/и в однокоренных словах. Чередование букв а/о в однокоренных словах. Суффиксы –ЧИК и –ЩИК, условие выбора.

Буквы Ы-И после приставок, условие выбора. Правописание слов с приставками на З и С.

Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободным сочетанием слов и фразеологическими оборотами. Фразеологические словари и их использование. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова.

*Особенности текста-рассуждения. Сочинение-рассуждение по данному началу.*

*Устная и письменная речь. Разговорная, книжная и нейтральная лексика.*

*Изложения: с продолжением, подробное.*

*Особенности официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля. Объявление устное и письменное. Заявление. Жанры газетной публицистики.*

*Информационная заметка.*

*Риторические фигуры. Особенности выступления на публицистическую тему. Афоризмы и крылатые слова, их происхождение. История и искусство спора.*

*Правила ведения спора.*

### **Морфология.**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика самостоятельных частей речи. Имя существительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

**Имена существительные** собственные и нарицательные. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода. Склонение имён существительных.

Типы склонений. Падеж. Число. Имена существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.

Правописание буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных.

Буквы О и Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных.

НЕ с именами существительными.

**Имя прилагательное** как часть речи. Морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Правописание окончаний имён прилагательных. Краткие прилагательные. Отличие кратких прилагательных от полных.

Правописание НЕ с именами прилагательными.

**Имя числительное** как часть речи. Отличие числительного от слов других частей речи. Числительные порядковые и количественные. Морфологические признаки и синтаксическая роль числительного.

**Местоимение** как часть речи. Личные местоимения. Морфологические признаки и синтаксическая роль личных местоимений.

**Глагол** как часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глагола. Инфинитив. Правописание глаголов в неопределённой форме.

Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.

Время глагола: настоящее, прошедшее и будущее. Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глаголов. Определение спряжений глагола.

Правописание окончаний глаголов.

**Наречие** как часть речи. Морфологические признаки, синтаксическая роль. Использование наречий в речи. Отличие наречий от кратких прилагательных.

**Служебные части речи.** Общая характеристика служебных частей речи, их отличия от самостоятельных частей речи. Предлоги, союзы, их роль. Особенности их употребления в речи.

*Понятие о поликодовом тексте, его особенностях. Коллаж, эмблема, логотип.*

*Аудирование.*

*Особенности научного стиля.*

*Приёмы сжатия научного текста: план, конспект.*

*Вопросный план к научному тексту. План-конспект по научному тексту.*

*Средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей.*

*Способы выражения картины времени в предложении и тексте.*

*Отзыв на научно-популярную телевизионную программу.*

*Рецензия как жанр научного стиля. Практикум написания рецензии на ученическое сочинение.*

**Синтаксис и пунктуация.**

Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения. Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Виды словосочетаний по главному слову: именные, глагольные, наречные. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Предложение – основная единица речевого общения. Главные и второстепенные члены предложения. Синтаксическая структура простого предложения. Простое двусоставное и односоставное предложение. Подлежащее и сказуемое. Способы их выражения. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения, их роль в предложении, способы их выражения. Определение, дополнение, обстоятельство как второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам.

Предложение с однородными членами предложения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения.

Знаки препинания в предложении с однородными членами.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями.

Знаки препинания при обращении.

Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Диалог. Знаки препинания при диалоге.

Сложное предложение. Средства связи частей сложносочинённого предложений. Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Запятая в сложном предложении.

*Сжатое изложение по научно-популярному тексту*

*Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении?*

*Наши эмоции и их отражение в предложении*

*Жанровые особенности диспута. Написание подробного изложения по тексту «Как подготовить и провести диспут».*

*Диспут на научную тему: Нужны ли знаки препинания?*

*Контрольное изложение с элементами сочинения.*

*Жанровые опыты: юмористический рассказ с включением диалога по рисункам Х.Бидструпа; сочинение-зарисовка по картине; сочинение-отзыв о произведении искусства (картине, памятнике по выбору учащегося) в жанре электронного письма другу с прикрепленным файлом; сочинение-описание русского костюма по рисункам, фотографиям.*

## 6 класс.

### **Введение.**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о функциональной разновидности языка.

Текст и его признаки.

Орфоэпические нормы.

*Речевой акт и его разновидности (сообщение, побуждение, вопросы, объявления, выражение эмоций). Речевая ситуация.*

*Стили речи. Разговорный стиль. Вежливое обращение, похвальное слово.*

### **Морфемика. Словообразование. Орфография.**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень.

Однокоренные слова.

Словообразование как раздел лингвистики.

Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.

Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Буквы О и А в корнях ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР; РАСТ/РОС; СКАК/СКОЧ; РАВН/РОВ; МАК/МОК; ПЛАВ/ПЛОВ

Правописание слов с приставками ПРИ- ПРЕ-

*Письмо-поздравление, письмо-просьба.*

*Сжатое изложение с элементами сочинения на лингвистическую тему.*

*Комментарий к фотографиям.*

### **Лексикология, орфография. Культура речи.**

Лексикология как раздел лингвистики. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое и грамматическое значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет).

Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.

Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.

Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.

Пословицы, поговорки афоризмы, крылатые слова.

Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа.

Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Чередование гласных в корнях –СКАК-/–СКОЧ-, -РАВН-/–РОВН-, -ТВАР-/–ТВОР-, - МАК/МОК; ПЛАВ/ПЛОВ.

*Сочинение-рассказ о народном промысле.*

*Электронное письмо с прикрепленным файлом.*

*Устные сообщения учащихся о заимствованных словах.*

*Сочинение в жанре заметки.*

*Изложение с элементами сочинения о современном состоянии русского языка.*

*Обучение редактированию.*

*Отзыв на сочинение ученика.*

*Жанры официально-делового стиля: расписка. Устав школьной жизни.*

*Выборочное изложение текста о фразеологизмах.*

*Жанры публицистического стиля: анонс, заметка.*

### **Грамматика. Морфология. Имя существительное.**

Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевлённые и неодушевлённые, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имён существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.

Сложносокращённые имена существительные. Особенности образования и написания.

Правописание гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих.

Правописание суффиксов существительных (ЕК/ИК; ЕЦ/ИЦ; ЕВ/ИВ)

*Публицистический стиль: статья общеисследовательская на тему школьной жизни.*

*Выступление на актуальную тему. Правила выступающего перед слушателями.*

*Спор: как управлять спором, если ты ведущий.*

### **Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имён прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.

Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.

Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных.

Правописание имён прилагательных с суффиксами –К- и –СК-; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ,ИВ

Правописание сложных прилагательных.

*Сжатое изложение. Упр. 303-304 о династии Морозовых.*

*Интервью. Интервью-портрет. Анализ текста-образца. Преобразование текста в текст интервью. Работа в группах.*

*Интервью. Интервью-портрет. Люди нашего города. Анализ творческих работ.*

*Описание как тип речи. Описание признаков предметов и явлений окружающего мира*

*Поликодовый текст. Постер, растяжка. Жанровые особенности. Работа в группах.*

### **Имя числительное.**

Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.

Правописание числительных составных и сложных, с Ъ в середине и на конце.

*Компьютерная презентация. Правила оформления текста на слайде.*

*Роль числительных в тексте. Комплексный анализ научно-популярного текста.*

*Сочинение на лингвистическую тему*

*Реклама: слоган, видеоряд. Анализ текста рекламы. Создание рекламы «Самые незаменимые в школе».*

### **Местоимение.**

Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.

*Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение на социально значимую тему с элементами сочинения.*

*Видеоролик на социально значимую тему. Работа в группах.*

### **Глагол.**

Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семантики.

Правописание гласных в суффиксах глаголов (ОВА/ЕВА; ИВА/ЫВА)

*Научный стиль. Аннотация, предисловие.*

*Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения упр. 540.*

*Работа над ошибками. Рецензия на сочинение одноклассника.*

*Создание текста-инструкции. Выступление на научную тему. Экскурсионная речь, её особенности.*

### **Синтаксис и пунктуация. Культура речи.**

Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Осложнение простого предложения. Предложения осложнённой структуры.

*Изложение на основе текста-описания картины или её истории (Трабаль «Февральская лазурь»)*

*Экскурсионная речь с включением истории создания и описания картины (упр.592, другие картины). Выступление учащихся.*

## **7 класс.**

### **Введение.**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Функциональные разновидности языка

Текст: основная и дополнительная информация в тексте.

Повторение орфографии.

Слова с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное написание), ПОЛУ

Трудные случаи написания слов с Ъ и Ь разделительными

Различие написания слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-.

*Речевая ситуация. Речевое общение. Диалог. Монолог. Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.*

*Речевой этикет. Разговорный стиль. Этическая беседа.*

### **Морфология. Причастие.**

Система частей речи в русском языке.

Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастие настоящего



и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий.

Отличие кратких отыменных прилагательных от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных

Отличие кратких причастий от наречий

Синтаксическая функция причастий.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени (-ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова-исключения (брезжущий, движимый)

Правописание гласной перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени

Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях.

Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.

Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.

Правописание НЕ с причастиями

Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

*Разговорная речь. Беседа в конфликтной ситуации*

*Сжатое изложение с элементами сочинения*

*Работа с информацией, представленной в различном виде*

*Жанры официально-делового стиля. Объяснительная записка.*

*Многообразие жанров официально-делового стиля. Отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения)*

*Публицистика. Личное письмо в газету. Жанровые особенности. Анализ текста-образца.*

*Сочинение в жанре личного письма в газету.*

### **Деепричастие.**

Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Синтаксическая функция деепричастия.

Правописание гласной перед суффиксом деепричастия.

Правописание НЕ с деепричастиями

*Жанр очерка.*

*Подробное изложение текста очерка-описания с продолжением.*

*Обозрение как жанр публицистики.*

### **Наречие.**

Наречие как часть речи, его обобщекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О (-Е)

Одна и две буквы Н в наречиях на -О (-Е)

Буквы О и Е после шипящих на конце наречий

Буквы О и А на конце наречий

Дефис между частями слова в наречиях

Правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом

Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных

Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Правописание отрицательных наречий.

Правописание сложных наречий

Правописание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных, местоимений.

*Интервью как жанр публицистики. Проблемное интервью*

*Проблемное интервью. Урок-практикум. Анализ видеоматериалов, записанных учениками.*

*Сжатое изложение текста с элементами сочинения-рассуждения над проблемой.*

*Поликодовый текст. Знак и символ. Герб, эскиз.*

*Реклама как жанр. Печатная реклама. Анализ рекламного текста.*

### **Слова категории состояния.**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.

### **Предлог.**

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Правописание предлогов.

Отличие и правописание омонимичных предлогов и наречий, деепричастий и предлогов, предлогов и существительных с предлогом.

*Хроника как жанр публицистики. Анализ текста-образца. Создание хроники жизни класса / школы.*

*Репортаж как жанр публицистики. Анализ текста репортажа.*

### **Союз.**

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Правописание союзов

Отличие омонимичных союзов и слов других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами.

*Сочинение-рассуждение.*

*Рецензия на сочинение одноклассника.*

*Видеоролик как жанр*

*Видеоролики «Сюжеты из нашей жизни». Отчёты творческих групп.*

### **Частица.**

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание частицы НЕ со словами.

Разграничение частиц НЕ и НИ

Правописание частиц

*Выступление на научную тему. Дискуссия как жанр.*

### **Междометие и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.**

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.

Звукоподражательные слова.

Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные).  
Правописание междометий.  
Дебаты как жанр.

## 8 класс.

### **Введение.**

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм.

Текст как речевое произведение. Средства и способы связи предложений в тексте.

Функциональные разновидности современного русского языка. Разговорный, официально-деловой, научный, публицистический стили (признаки стилей).

*Сочинение-рассуждение на основе текста о современном состоянии русского языка.*

*Жанры разговорной речи. Высказывание в кругу друзей.*

### **Синтаксис, пунктуация. Культура речи.**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Нормативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.

*Жанры разговорной речи. Похвальное торжественное слово*

*Самохарактеристика и самопрезентация как жанры разговорной речи.*

### **Предложение. Двусоставное предложение.**

Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места,

образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом.

Тире между подлежащим и сказуемым.

*Сочинение-рассуждение.*

*Жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, объяснительная и др. Доверенность. Деловое письмо (с запросом информации, с благодарностью)*

*Автобиография как жанр официально-делового стиля.*

*Публицистический стиль, его жанры.*

*Портретный очерк. Подробное изложение на основе текста портретного очерка.*

### **Односоставные предложения.**

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

*История одной фотографии. Подготовка к сочинению в жанре портретного очерка.*

*История одной картины. Подготовка к сочинению в жанре заметки или очерка.*

*Анализ творческих работ. Рецензия на сочинение одноклассника. Сочинение на лингвистическую тему.*

### **Простое осложнённое предложение.**

Осложнение простого предложения. Предложения осложнённой структуры.

Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

*Интервью как жанр публицистики. Проблемное интервью. Анализ телевизионного интервью.*

*Сжатое изложение.*

*Реклама как жанр. Анализ телевизионной рекламы.*

*Репортаж. Жанровые особенности видеорепортажа.*

### **Предложение с обособленными членами.**

Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.

Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления

Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

Обособление приложений, определений, обстоятельств, дополнений

Обособление уточняющих членов

Знаки препинания в предложениях с обособленными, уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения

*Творческий отчёт. Видеорепортажи, подготовленные учащимися. Анализ.*

*Презентация как жанр. Презентация книги, фильма.*

*Представление результатов исследовательских работ.*

*Рецензия на учебное исследование.*

*Жанровые особенности экскурсии. Экскурсионная речь.*

**Обращение. Вводные конструкции.**

Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста.

Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.

*Реферат на тему. Жанровые и структурные особенности реферата.*

**Способы передачи чужой речи.**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывании.

Знаки препинания в предложении с прямой и косвенной речью.

Знаки препинания при цитировании.

*Выступление на научную тему (защита рефератов). Дебаты.*

**9 класс.**

**Введение.**

Язык и культура. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся учёные-лингвисты.

Функциональные разновидности языка. Стилистические особенности разговорной, научной, официально-деловой, публицистической речи.

Русский язык – язык художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в речи.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

*Сжатое изложение на основе текста О. Загорской об изменениях, происходящих в современном русском языке, сочинение-рассуждение. Упр. 9, 10*

*Виды чтения. Составление тезисного плана на основе текста упр. 27. Домашнее сочинение-рассуждение на основе текста упр. 30.*

**Сложное предложение.**

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

Знаки препинания в сложном предложении.

*Речевая ситуация, её компоненты. Особенности разговорного стиля, его жанры: бытовая история, анекдот.*

**Сложносочинённое предложение.**

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями

сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

*Сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста Н.Формановской «Личное имя и традиции» упр. 41*

*Сочинение на лингвистическую тему на материале того же текста.*

*Жанры официально-делового стиля. Резюме. Анализ текста-образца. Написание своего резюме. Портфолио.*

### **Сложноподчинённое предложение.**

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, средства, цели).

Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

*Сжатое изложение на основе аудиотекста.*

*Жанры публицистического стиля. Анализ текста очерка-проблемы. Подготовка к домашнему сочинению.*

*Сочинение в жанре экскурсионного сообщения для гостей нашего города.*

*Жанр эпидейктической речи (в официальной и полуофициальной обстановке)*

*Сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста о роли интернета в жизни человека.*

*Жанры интернет-порталов. Анализ жанров.*

*Жанры публицистики: репортаж с элементами интервью. Подготовка к созданию видеорепортажей.*

*Творческий отчёт групп учащихся: показ видеорепортажей, их анализ.*

*Сжатое изложение на основе аудиотекста.*

*Решение тестовой части на основе прочитанного текста. Написание сочинения на лингвистическую тему.*

### **Бессоюзное сложное предложение.**

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

*Корреспонденция. Анализ писем по определённой проблеме.*

*Сочинение на лингвистическую тему.*

*Критерии оценки сочинений. Рецензия на сочинение одноклассника.*

*Сжатое изложение и сочинение-рассуждение. Ответ на проблемный вопрос.*

*Доклад на научную тему. Оппонирование доклада.*

### **Сложное предложение с разными видами связи.**

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием.

Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

*Сочинение-рассуждение.*

### Раздел 3. Тематическое планирование.

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Итого
<b>Повторение</b>		6	5		13	
<b>Фонетика, графика, орфография</b>						
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>		17				
<b>Лексикология, фразеология</b>		29				
<b>Морфология</b>		98	91			
<b>Синтаксис, пунктуация</b>		11			72	
<b>Коммуникативная компетенция</b>		40	37		14	
<b>Культуроведческая компетенция</b>	3	3	3		3	
<b>Итого</b>	204	204	136	102	102	748