

Название программы	Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровень начального общего образования
Класс	1-4 классы
Учебник	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
Количество часов	135ч (1 кл.-33ч, 2-4 кл – по 34ч, по 1 ч в неделю)
Цель курса	«Музыка» - воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно- нравственными качествами в процессе активной практико- ориентированной музыкально-исполнительской деятельности.
Структура курса	

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
разделы	разделы	разделы	разделы
<p><u>Мир музыкальных звуков</u> Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота</p>	<p><u>Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды</u> Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников</p>	<p><u>Музыкальный проект «Сочиняем сказку»</u> Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ. Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.). Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку»</p>	<p><u>Песни народов мира</u> Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира</p>
<p><u>Ритм – движение жизни</u> Ритм окружающего мира.</p>	<p><u>Широка страна моя родная</u> Государственные символы России</p>	<p><u>Широка страна моя родная</u> Творчество народов России.</p>	<p><u>Музыкальная грамота</u> Основы музыкальной грамоты. Ключевые</p>

<p>Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли</p>	<p>(герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.</p> <p>Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов</p>	<p>Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде</p>	<p>знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности</p>
<p><u>Мелодия – царица музыки</u></p> <p>Мелодия – главный носитель содержания в музыке.</p> <p>Интонация в музыке и в речи.</p> <p>Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки.</p> <p>Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент</p>	<p><u>Музыкальное время и его особенности</u></p> <p>Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках.</p> <p>Ритмоформулы. Такт. Размер</p>	<p><u>Хоровая планета</u></p> <p>Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские).</p> <p>Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др.</p>	<p><u>Оркестровая музыка</u></p> <p>Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов.</p> <p>Оркестровая партитура.</p> <p>Электромузикальные инструменты.</p> <p>Синтезатор как инструмент-оркестр.</p> <p>Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности</p>
<p><u>Музыкальные краски</u></p> <p>Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника</p>	<p><u>Музыкальная грамота</u></p> <p>Основы музыкальной грамоты.</p> <p>Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов</p>	<p><u>Мир оркестра</u></p> <p>Симфонический оркестр.</p> <p>Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры.</p> <p>Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.</p> <p>Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-</p>	<p><u>Музыкально-сценические жанры</u></p> <p>Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.</p> <p>Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах</p>

		соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп	
<p><u>Музыкальные жанры: песня, танец, марш</u></p> <p>Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш</p>	<p><u>«Музыкальный конструктор»</u></p> <p>Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двуихчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев и др.)</p>	<p><u>Музыкальная грамота</u></p> <p>Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия</p>	<p><u>Музыка кино</u></p> <p>Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Исполнение песен из кинофильмов и мультифильмов. Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов</p>
<p><u>Музыкальная азбука или где живут ноты</u></p> <p>Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, bemоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано)</p>	<p><u>Жанровое разнообразие в музыке</u></p> <p>Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера</p>	<p><u>Формы и жанры в музыке</u></p> <p>Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо</p>	<p><u>Учимся, играя</u></p> <p>Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы</p>

<u>Я – артист</u> Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование	<u>Я – артист</u> сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). творческое соревнование	<u>Я – артист</u> Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование	<u>Я – артист</u> Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование
<u>Музыкально-театрализованное представление</u> Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе	<u>Музыкально-театрализованное представление</u> Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» во втором классе	<u>Музыкально-театрализованное представление</u> Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в третьем классе	<u>Музыкально-театрализованное представление</u> Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в четвертом классе.